

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное Учреждение Лицей №6
муниципального района Мелеузовский район Республики Башкортостан**

РАССМОТРЕНО

На заседании методической
кафедры. Протокол №1
от «29»августа 2020г.

Руководитель кафедры
 / С.А. Рыбина

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
ВР

 / С.А. Рыбина

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
МОБУ Лицей № 6

от «29» августа 2020г. №184

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности

«Художественное слово»

Направление: общекультурное

Уровень образования: основное общее образование

Срок освоения программы: 5 лет

Составитель: Костеркина Ольга Васильевна,
учитель первой квалификационной категории

Год составления – 2020

Программа кружка «Художественное слово»

Статус документа:

Программа составлена в соответствии с примерными требованиями к программам дополнительного образования (письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06 - 1844)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы обусловлена следующими факторами.

В условиях социально-экономических и политических преобразований российскому государству необходимы творческие кадры, творческие исполнители. Поэтому развитие в наших детях творческих способностей, в частности литературно-творческих, становится одной из важнейших задач современной школы.

Под творчеством понимается такой вид индивидуальной или коллективной человеческой деятельности, который имеет свои этапы и механизмы, направленные на решение творческой задачи и является результатом, критерием и формой развития.

Для реализации творчества необходимы объективные (социальные, материальные) и субъективные личностные условия (знания, умения, творческие способности).

Для формирования литературно – творческой деятельности обучающегося необходимо в первую очередь создать педагогические условия, которые помогут развитию способностей к литературному творчеству у многих детей.

Как сделать жизнь школьников разнообразной и увлекательной? Как приобщить их к литературе и творчеству, привить любовь к таким обыденным школьным событиям? Как сделать школьную жизнь ярким, незабываемым праздником, в котором будут участвовать и ребята, и учителя, и в качестве выступающих, актёров и в качестве зрителей?

Школьный кружок «Художественное слово» делает попытки решить поставленные задачи.

Одаренные дети - это звездочки на школьном небосклоне. Задача учителя – помочь им засиять ярче.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, проведение школьных литературных вечеров, инсценировка сценариев различных общешкольных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к искусству и литературе.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что, занимаясь в литературно- драматическом кружке, дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене, приобретают навыки критически оценивать как литературные произведения в целом, так отдельных литературных героев. На литературных вечерах дети учатся не только выразительному чтению текста, но и работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят, приобретают опыт формирования собственного мнения о том или ином литературном произведении.

Н.В. Гоголь так говорил о театре: « Театр - ничуть не безделица и вовсе не пустая вещь... Это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра».

Цели кружка «Художественное слово»:

формирование у детей духовно-нравственной культуры, воспитание добра, любви к ближним, своей родине, развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальных

особенностей, склонностей и задатков, обучение детей умению владеть устным и письменным словом.

Задачи:

1. Развивать творческие возможности детей
2. Воспитание наблюдательности, внимания, волевых качеств, воображения
3. Развитие творческой инициативы, эмоциональной отзывчивости на художественный вымысел
4. Воспитание культуры речи, приобретение навыков дикции, мимики и пластики.
5. Развитие у детей навыка действовать на сцене подлинно, логично, целенаправленно раскрывать содержание доступных им ролей в действии и взаимодействии друг с другом
6. Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние
7. Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.

А также:

1. Воспитание в детях добра, любви к ближним, внимания к людям, родной земле, равнодушного отношения к окружающему миру.
2. Научить школьников пользоваться всем богатством языковых средств (способствовать постоянному пополнению словарного запаса, развитию и совершенствованию грамматического строя их речи).
3. Обеспечить усвоение учащимися норм русского литературного языка; сформировать у школьников умение и навыки оправданно пользоваться средствами языка в разных жизненных ситуациях при восприятии и создании высказываний с соблюдением русского речевого этикета.
4. Создавать условия для литературного творчества.
5. Развивать одаренность учащихся через оптимальное сочетание основного, дополнительного и индивидуального образования.
6. Вовлекать одаренных детей в серьезную творческую работу

Организация деятельности кружка «Художественное слово»

Поставленные цели и задачи должны будут выполняться посредством постановки театральных инсценировок для учащихся школы, организации школьных литературных вечеров, где будут читаться стихи и проза как известных авторов так и собственного произведения. В рамках кружка предусмотрены показательные чтения лучших школьных сочинений и их последующее обсуждение, постановка театральных миниатюр. Учащиеся кружка будут принимать активное участие в организации общешкольных мероприятий. Важная роль отводится непосредственно репетициям, так как именно во время подобных занятий развиваются дружеские отношения и умение работать в коллективе, а также прививаются навыки взаимопомощи, ответственности, внимания, раскрывается творческий потенциал ребенка.

Основные направления:

1. Духовно-образовательное.

- тематические беседы, о подвижниках, календарных праздниках, обрядах, устные журналы, презентации о писателях, литераторах, исторических событиях.

2. Воспитательно-оздоровительное

- посещение святых мест, музеев.

3. Культурно-познавательное.

- концерты, праздники, инсценировки, посещение театров, просмотр кинофильмов

4. Сценическое мастерство.

- театральная игра, ритмопластика, культура речи.

5. Творческое.

- выступление на различных конкурсах, исследовательская деятельность, написание сочинений, стихотворчество, оформление стендов

Содержание программы

Программа дает возможность принимать участие в работе кружка обучающимся 5-9 классов и предполагает как работу с коллективом в целом, так и индивидуальные занятия во время репетиций. Программа литературного кружка «Художественное слово» рассчитана на **68 часов** в год, и включает в себя работу

- по восприятию чужой речи;
- по воспроизводству готового текста;
- по созданию собственных высказываний.

Занятия проводятся 2 раза в неделю и состоят из двух основных блоков: теории и практики. На теоретических занятиях с обучающимися проводятся беседы, лекции, даётся прослушивание образцов художественного слова, просмотр тематических фильмов. На практических занятиях обучающиеся ведут исследовательскую работу, работают над техникой выразительного чтения, анализируют художественные тексты, выступают на общешкольных и районных мероприятиях и конкурсах.

Система работы над созданием внеклассного мероприятия

Зарождение замысла и продумывание сюжета внеклассного мероприятия

Этот этап работы целиком продельвается руководителем

1. Работа по определению темы:
 - юбилейная дата писателя или поэта;
 - тема в программе по литературе, требующая углубления и расширения;
 - участие в литературных конкурсах, требующее более подробного знакомства с жизнью и творчеством писателя.
2. Подбор литературного материала.
3. Создание сценария.
4. Подбор «героев» для будущего сценического воплощения.
5. Знакомство учащихся с их ролью в мероприятии.
6. Работа с музыкальным и художественным материалами.

Работа с творческими группами по воплощению замысла

1. Индивидуальные консультации по работе над текстовым материалом (работа над ролью, сценическая реализация роли, выразительное чтение, занятия по технике речи).
2. Подготовка к творческому представлению писателя (биография, особенности творчества и т. д.).
3. Работа по созданию костюмов, декораций и общего оформления вечера.
4. Создание выставок.
5. Консультации, репетиционная (тренировочная) работа.

Комплексное воздействие искусств обостряет сценическую и художественную восприимчивость ребят, развивает ассоциативное и образное мышление. Литературно-музыкальная композиция, драматическая композиция дают возможность личностного восприятия художественного произведения учащимися.

Воспитательное воздействие такой формы работы дает возможность проявить себя в роли ведущего нескольким учащимся, позволяет обеспечить наибольшее эмоциональное воздействие на зал. Работа над ролью требует внимательного чтения слова писателя,

необходимости жить атмосферой этого произведения, а это и создает возможность личностного восприятия художественного произведения.

Результаты работы

Дети должны знать и уметь:

- Читать наизусть и уметь правильно и выразительно читать
- Уметь представить характер героев стихотворения, обыгрывать содержание произведений
- уметь работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене. Уметь слушать товарищей и отстаивать свою точку зрения на своего сценического героя
- Учиться обладать чувством ритма, пластики голоса и движений, читать классические произведения в рамках кружка.

Выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических мероприятиях. Проведение творческих литературных вечеров, конкурсов чтецов. Участие в школьных и районных конкурсах чтецов, сочинений, исследовательских работ, посещение театров, ДК, литературных музеев, тематические экскурсии.

Литература:

- 1 . Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. М.: Просвещение, 1990. 192с.
2. . Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- М.: Просвещение, 1991
3. Жижина А.Д. Как постигать язык поэзии. – М., 1997.
4. Кожинов В.В. Как пишут стихи. – М., 2001.
5. Овчинникова И.Г. Кроме скучного... (О жанрах школьных сочинений) /Лучший учитель - творчество. М.: Просвещение, 1966. 226с., 2001.
6. Суворова Е.Б. Литература как искусство. – М., 2002.
7. Безымянная. О., Школьный театр, М, 2001
8. Каришев-Лубоцкий, Театрализованные представления для детей школьного возраста. М., 2005
9. Выпуски журнала «Педсовет»

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА:

Компьютер, диски с записью постановок.

