

Муниципальное общеобразовательное бюджетное Учреждение Лицей №6
муниципального района Мелеузовский район Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО

на заседании методической
кафедры (объединения)
Протокол № 1 от 30.08 2017 г
Руководитель кафедры
(объединения)

 Урчева Л.В.
(ФИО руководителя)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
учебной работе



Чернышева Н. Н.
(ФИО)

30 августа 2017 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МОБУ
Лицей № 6
№ 274

от 31 августа 2017 г.

Рабочая программа

по родной (русской) литературе

наименование предмета учебного плана, для изучения которого разработана рабочая программа учителя

основного общего образования

Класс(ы) 5-9

Срок реализации 5 лет

Составлена на основе Примерных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями ФГОС ООО (Литература. 5-9 классы) и Программы по литературе для 5-9 классов для общеобразовательных учреждений под ред. В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2014 г.
(наименование примерной или авторской программы)

Составитель Халикова Магзиля Махмутовна,

учитель русского языка и литературы,

высшая квалификационная категория

Год составления 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по предмету «Родная (русская) литература» для 5-9 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 1897 от 17 декабря 2010 г.) на основе авторской программы «Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной 5-9 классы» Авторы: В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, Н. В. Беляева. // Издательство «Просвещение», 2014. Данная программа обеспечивается линией учебно-методических комплектов по литературе для 5—9 классов под редакцией В. Я. Коровиной, выпускаемой издательством «Просвещение».

Цели и задачи рабочей программы:

Курс родной (русской) литературы в образовательных учреждениях на ступени основного общего образования направлен на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Задачи реализации программы:

- развивать способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения;

- совершенствовать умение анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя;
 - отбирать тексты с учетом интереса школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу;
- постигнуть систему литературных родов и жанров, а также художественных направлений

Место учебного предмета в учебном плане

Программа рассчитана в соответствии с Федеральным базисным (образовательным) учебным планом для общеобразовательных учреждений Российской Федерации на изучение родной литературы на этапе основного общего образования в объеме 169 ч, в том числе:

- в 5 классе – 34 ч,
- в 6 классе – 34 ч,
- в 7 классе – 34 ч,
- в 8 классе – 34 ч,
- в 9 классе – 33 ч.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Родная (русская) литература»

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Родная (русская) литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.).
- самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

Метапредметные результаты изучения предмета «Родная (русская) литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
 - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
 - написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- 4) в эстетической сфере:
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
 - понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе

Изучение литературы призвано обеспечить:

- приобщение учащихся к богатствам отечественной художественной литературы, формирование их представлений о литературе как об одном из важнейших достижений культуры;
- формирование гуманистического мировоззрения учащихся;
- развитие у учащихся способностей эстетического восприятия и оценки произведений литературы, а также отраженных в них явлений жизни;
- воспитание высоких нравственных качеств личности, патриотических чувств, гражданской позиции;
- воспитание культуры речи учащихся.

Устно:

- ❖ Правильное, беглое и выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть.
- ❖ Устный пересказ — подробный, выборочный, сжатый (или краткий) от другого лица, художественный (с использованием художественных особенностей текста) — небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки.
- ❖ Развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика

героя (в том числе *групповая, сравнительная*).

- ❖ Отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, звукозапись, актерское чтение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль, иллюстрацию. Подготовка сообщения, доклада, эссе, интервью на литературную тему, диалог литературных героев (на основе прочитанного).
- ❖ Свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изученных произведений (в процессе беседы, сообщений, докладов и пр.).
- ❖ Использование словарей (орфографических, орфоэпических, литературных, энциклопедических, мифологических, словарей имен и т. д.), каталогов.

Письменно:

- ❖ Письменный развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема в соответствии с изученным.
- ❖ Создание письменного рассказа-характеристики одного из героев или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика).
- ❖ Создание небольшого письменного отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм, спектакль.
- ❖ Создание письменного плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного).
- ❖ Создание письменного оригинального произведения (поучения, наставления, сказки, былины, частушки, рассказа, стихотворения).
- ❖ Свободное владение письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого школьниками в 5—9 классах.

Формы организации образовательного процесса:

- осознанное, творческое **чтение** художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные **виды пересказа** (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- **ответы на вопросы**, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- **заучивание наизусть** стихотворных и прозаических текстов;
- **анализ** и интерпретация произведения;
- **составление планов и написание отзывов** о произведениях;
- **написание сочинений** по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;

- целенаправленный **поиск информации** на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Название учебно – методического комплекта:

Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература 5 класса: учебник-хрестоматия: в 2-х частях. М.: Просвещение, 2014.

Литература. Поурочные разработки под редакцией В.Я. Коровиной 5 кл. – М: Дрофа, 2011 г.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

«Родная (русская) литература»

5 класс (34 ч.)

Введение

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор и др.). Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество

Фольклор — коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки — повторение).

Русские народные сказки

Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета. Сказки как вид народной прозы. Сказители. Собиратели сказок. (Обзор.)

«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.

Из древнерусской литературы

«Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Из литературы XIX века

И.А. Крылов. «Волк на псарне». Отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

В.А. Жуковский. Краткий рассказ о поэте (детство и начало творчества, Жуковский-сказочник). «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Особенности сюжета. Различие героев литературной и фольклорной сказки.

А.С. Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения). «Сказка о попе и работнике его Балде». Народная мораль, нравственность.

М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Поле Бородина». Историческая основа стихотворения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен.

Н.В. Гоголь. Краткий рассказ о писателе (детство, годы учения, начало литературной деятельности). «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

Н.А. Некрасов. «На Волге». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Поэтический образ русской женщины.

А.П. Чехов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). «Хирургия». Осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Поэты XIX века о Родине и родной природе

А. Н. Плещеев. «Весна» (отрывок); И. С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); А. Н. Майков. «Ласточки»; И. З. Суриков. «Зима» (отрывок); А. В. Кольцов. «В степи».

Из литературы XX века

И.А. Бунин. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). «Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами Русской земли, душевным складом песен и сказок, связанных между собой видимыми и тайными силами. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

В.Г. Короленко. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). «В дурном обществе». Жизнь детей из богатой и бедной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого, сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. «Дурное общество» и «дурные дела». Взаимопонимание — основа отношений в семье.

П.П. Бажов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). «Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

К.Г. Паустовский. Краткий рассказ о писателе. «Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

А.П. Платонов. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности). «Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении, жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

В.П. Астафьев. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности). «Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и её понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты

характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Стихотворные произведения о войне.

К. М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...»; А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста». Война и дети — обострённо трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Произведения о Родине и родной природе.

И. Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; Прокофьев «Аленушка»; Д. Кедрин «Аленушка»; Рубцов «Родная деревня», Дон-Аминадо «Города и годы». Стихотворные лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

6 класс (34 ч.)

Введение. "В дорогу зовущие". Художественное произведение. Содержание и форма.

Устное народное творчество

Фольклор. Жанры фольклора. Малые фольклорные жанры. Обрядовый фольклор. Произведения календарного обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение календарного обрядового фольклора.

Пословицы и поговорки. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

Древнерусская литература

Жанры древнерусской литературы. «Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе». Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).

Произведения русских писателей 18 века.

Басня как жанр русской литературы. И.И. Дмитриев. Басня "Муха". Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством. Особенности литературного языка XVIII столетия.

Произведения русских писателей 19 века

И.А. Крылов. Краткий рассказ о писателе-баснописце. Самообразование поэта. Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осёл и Соловей». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» — пример критики мнимого «механики мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осёл и Соловей» — комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.

А.С. Пушкин. Лицейские годы. «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи. «И. И. Пущину». Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. «Зимняя дорога». Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.

Сборник "Повести покойного И.П.Белкина". Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный приём. Повесть "Выстрел", "Барышня-крестьянка". Сюжет и герои повести. Приём антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести.

М.Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. Ученические годы поэта. "На севере диком...", "Утес". Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности выражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

И.С.Тургенев. Слово о писателе. Рассказ "Бежин луг". Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.

Ф.И.Тютчев. Стихотворение "Листья". Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы.

А.А.Фет. "Ель рукавом мне тропинку завесила...", "Еще майская ночь...". Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и её утончённый психологизм. Мимолётное и неуловимое как черты изображения природы.

Н.А.Некрасов. "Школьник", "Дедушка". Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века: Я.Полонского, Е.Баратынского. А.Толстого.

Произведения русских писателей 20 века

Поэзия Великой отечественной войны. К.Симонов "Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...". Д.Самойлов "Сороковые роковые.."

В.П.Астафьев. "Конь с розовой гривой". Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.

Ф.Искандер. "Тринадцатый подвиг Геракла". Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

7 класс (34 ч.)

Введение

Изображение человека как важнейшая задача литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу. "Читайте не торопясь..."

Устное народное творчество.

Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Пётр и плотник».

Былины русского народа. Былины "Вольга и Микула Селянинович", "Садко". Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила). Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собрание былин. Собиратели.

Древнерусская литература

"Повесть временных лет". Из похвалы князю Ярославу и книгам "Поучения Владимира Мономаха". Нравственные заветы Древней Руси.

Из русской литературы 18 века

М.В. Ломоносов. Судьба гениального человека. "Теория о трех штилях...". "Ода на день восшествия на всероссийский престол Ее Величества Государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года". Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и её творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо родины важнейшей чертой гражданина.

Г.Р. Державин. Поэт и гражданин. Стихотворение "Признание". Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

Из русской литературы 19 века

А.С. Пушкин. Поэма "Медный всадник". Образ Петра I в творчестве Пушкина. Трагедия "Борис Годунов" (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца. Монолог Пимена:

размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям. Интерес Пушкина к истории России.

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения "Молитва", "Ангел", "Когда волнуется желтеющая нива..." Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и её проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Н.В. Гоголь. Слово о писателе. "Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем"

И.С. Тургенев. Образ человека в цикле рассказов "Записки охотника" ("Бирюк"). Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача». Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Н.А. Некрасов. Боль поэта за судьбу народа. Некрасовская муза. ("Размышления у парадного подъезда")

А. К. Толстой. Слово о поэте. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин». Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сатира и юмор в сказках Салтыкова-Щедрина. ("Дикий помещик")

"Край ты мой, родимый край..." Стихотворения русских поэтов 19 века о родной природе.

А.П. Чехов. Смешное и грустное в рассказах "Злоумышленник", "Тоска", "Размазня". Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова.

Из русской литературы 20 века

И.А. Бунин. Сложность взаимопонимания взрослых и детей в рассказе "Цифры".

М. Горький. Романтические легенды о Данко и Ларре

Леонид Андреев. Нравственные проблемы рассказа "Кусака". Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

А.П. Платонов. Нравственные проблемы рассказа "Юшка". Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

Ф. Абрамов. "О чем плачут лошади". Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Е. Носов". "Живое пламя". Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Ю. П. Казаков. Краткий рассказ о писателе. «Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг героя, радость переживания собственного доброго поступка.

Расул Гамзатов «Опять за спиной родная земля», «О моей Родине», «Я вновь пришел сюда...». Особенности художественной образности дагестанского поэта.

"Тихая моя Родина..." Родная природа в стихотворениях поэтов 20 века.

Д.С.Лихачев. "Земля родная"

8 класс (34 ч.)

Введение

Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы.

Устное народное творчество

Предания как исторический жанр русской народной прозы. Предания «О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком». Особенности содержания и формы народных преданий.

Древнерусская литература.

«Суд Шемякин». Изображение действительных и вымышленных событий — главное новшество литературы XVII века. Новые литературные герои — крестьянские и купеческие сыновья. Сатира на судебные порядки, комические ситуации с двумя плутами. «Шемякин суд» — «кривосуд» (Шемяка «посулы любил, потому так он и судил»). Особенности поэтики бытовой сатирической повести.

Русская литература XIX—XX вв.

И.А.Крылов. Поэт и мудрец. Язвительный сатирик и баснописец. Краткий рассказ о писателе. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Критика вмешательства императора Александра I в стратегию и тактику Кутузова в Отечественной войне 1812 года. Мораль басни. Осмеяние пороков: самонадеянности, безответственности, зазнайства.

К.Ф. Рылеев. Думы. Дума «Смерть Ермака». Историческая тема думы. Ермак Тимофеевич — главный герой думы, один из предводителей казаков. Тема расширения русских земель. Текст думы К. Ф. Рылеева — основа народной песни о Ермаке.

А.С. Пушкин. Краткий рассказ о писателе, отношение к историческим темам и воплощение этих тем в его творчестве. Повесть «Пиковая дама»

М.Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о писателе, отношение к историческим темам и воплощение этих тем в его творчестве. Основные мотивы лирики

Н.В.Гоголь. Краткий рассказ о писателе, его отношение к истории, исторической теме в художественном произведении. Повесть «Невский проспект»

М.Е. Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе, редакторе, издатель. «История одного города» (отрывок). Художественно-политическая сатира на современные писателю порядки. Ирония писателя - гражданина, бичующего основанный на бесправии народа

строй. Гротескные образы градоначальников. Пародия на официальные исторические сочинения.

Н.С. Лесков. Рассказ «Старый гений». Сатира на чиновничество. Защита беззащитных. Нравственные проблемы рассказа. Деталь как средство создания образа в рассказе.

А.П. Чехов. Рассказ «О любви». История о любви и упущенном счастье.

И.А. Бунин. Рассказ «Кавказ». Повествование о любви в различных её состояниях и в различных жизненных ситуациях. Мастерство Бунина-рассказчика. Психологизм прозы писателя.

Поэзия родной природы

А.А. Блок. «На поле Куликовом». Историческая тема в стихотворении, её современное звучание и смысл.

С.А. Есенин. Поэма «Пугачев». Поэма на историческую тему. Характер Пугачёва. Сопоставление образа предводителя восстания в разных произведениях: в фольклоре, в произведениях А. С. Пушкина, С. А. Есенина. Современность и историческое прошлое в драматической поэме Есенина.

М.А.Осоргин. Рассказ «Пенсне». Сочетание фантастики и реальности в рассказе. Мелочи быта и их психологическое содержание.

И.С. Шмелев. «Как я стал писателем». Рассказ о пути к творчеству. Сопоставление художественного произведения с документально-биографическими (мемуары, воспоминания, дневники).

Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная „Сатириконом“» (отрывки). Сатирическое изображение исторических событий. Приёмы и способы создания сатирического повествования. Смысл иронического повествования о прошлом.

М.Зощенко «История болезни»

А.Т.Твардовский. Поэм «Василий Теркин». Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведениях поэта. Поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны. Тема служения родине. Новаторский характер Василия Тёркина — сочетание черт крестьянина и убеждений гражданина, защитника родной страны. Картины жизни воюющего народа. Реалистическая правда о войне в поэме. Юмор. Язык поэмы. Связь фольклора и литературы. Композиция поэмы. Восприятие поэмы читателями-фронтовиками. Оценка поэмы в литературной критике.

А.Платонов. Рассказ «Возвращение»

Великая Отечественная война в стихотворениях поэтов и песни военных лет. Традиции в изображении боевых подвигов народа и военных будней. Героизм воинов, защищающих свою родину: М. Исаковский. «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б. Окуджава. «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...»; А. Фатьянов. «Соловьи»; Л. Ошанин. «Дороги» и др. Лирические и героические песни в годы Великой Отечественной войны. Их призывно-воодушевляющий характер. Выражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата.

Муса Джалиль. Стихотворения

В.П.Астафьев. Рассказ «Фотография, на которой меня нет». Автобиографический характер рассказа. Отражение военного времени. Мечты и реальность военного детства. Дружеская атмосфера, объединяющая жителей деревни.

Русские поэты XX века о Родине, родной природе и о себе. И. Анненский. «Снег»; Д. Мережковский. «Родное», «Не надо звуков»; Н. Заболоцкий. «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»; Н. Рубцов. «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...».

Поэты Русского Зарубежья о Родине. Н. Оцуп. «Мне трудно без России...» (отрывок); З. Гиппиус. «Знайте!», «Так и есть»; Дон-Аминадо. «Бабье лето»; И. Бунин. «У птицы есть гнездо...». Общее и индивидуальное в произведениях поэтов Русского зарубежья о родине.

9 класс (33 ч.)

Введение

Литература и её роль в духовной жизни человека. Шедевры родной литературы. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности.

Русская литература XVIII в.

Гавриил Романович Державин. Стихотворение «Властителям и судиям». Тема несправедливости сильных мира сего. «Высокий» слог и ораторские, декламационные интонации.

Александр Николаевич Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву».

Русская литература XIX в.

А.С. Пушкин. Повесть «Метель», повесть «Гробовщик». Романтические поэмы А.С.Пушкина. Поэма «Цыгане», «Бахчисарайский фонтан», «Медный всадник».

М.Ю.Лермонтов. Стихотворения. Основные мотивы, образы и настроения поэзии Лермонтова. Чувство трагического одиночества. Любовь как страсть, приносящая страдания. Чистота и красота поэзии как заповедные святыни сердца.

Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество (обзор). Повесть «Портрет».

Ф.М. Достоевский. Повесть «Белые ночи». Тип «петербургского мечтателя» — жадного к жизни и одновременно нежного, доброго, несчастного, склонного к несбыточным фантазиям. Роль истории Настеньки в романе. Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского.

А.П.Чехов. «Тоска». Истинные и ложные ценности героев рассказа.

Русская литература XX в.

И.А.Бунин. «Темные аллеи». Печальная история любви людей из разных социальных слоёв. «Поэзия» и «проза» русской усадьбы. Лиризм повествования.

А.А.Блок. Стихотворения. Высокие идеалы и предчувствие перемен. Трагедия поэта в «страшном мире». Глубокое, проникновенное чувство родины. Образы и ритмы поэта. Образ родины в поэзии Блока.

С.А.Есенин. Стихотворения. Образы природы, Родины.

В.В.Маяковский. Стихотворения. Новаторство Маяковского-поэта. Своеобразие стиха, ритма, словотворчества. Маяковский о труде поэта.

М.И.Цветаева. Стихотворения о поэзии, о любви. Особенности поэтики Цветаевой. Традиции и новаторство в творческих поисках поэта.

А.А.Ахматова. Стихотворения. Трагические интонации в любовной лирике Ахматовой. Стихотворения о любви, о поэте и поэзии.

Н.А.Заболоцкий. Стихотворения о человеке и природе. Философская глубина обобщений поэта-мыслителя.

Б.Л.Пастернак. Стихотворения. Философская глубина лирики Б. Пастернака. Одухотворённая предметность пастернаковской поэзии. Приобщение вечных тем к современности в стихах о природе и любви.

А.Т.Твардовский. Стихи о войне

Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX - XX веков.

Календарно – тематическое планирование в 5 классе

Количество часов в неделю - 1; на год - 34

№	Тема урока	Кол-во ч.	Планируемые результаты
1	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества.	1	Предметные: определяют роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека; овладевают навыками литературного чтения, используя приобретённые знания для создания творческих работ. Познавательные: осознают познавательную задачу, читают и слушают, извлекают нужную информацию, а также самостоятельно находят ее в материалах учебника. Коммуникативные: задают вопросы, слушают и отвечают на вопросы других; формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану. Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
2	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».	1	Предметные: формирует понятие о жанровых особенностях сказки, знакомится со схемой построения волшебной сказки. Отличает виды сказок, строит рассказ о герое, характеризует героев сказки. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную

			деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
3,4	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»	2	Предметные: знакомится с особенностями повествования, сюжетом отрывка из «Подвига отрока-киевлянина...», атмосферой эпохи. Читает текст; определяет тему, идею; выделяет главное в прослушанном сообщении, работает с учебником и иллюстрациями. Познавательные: устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы; осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задаёт вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает свою точку зрения и обосновывает её. Регулятивные: планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков; положительно относится к учению, познавательной деятельности, приобретению новых знаний, умений, совершенствует имеющиеся.

5	И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне»	1	Предметные: формирует представление о роли басен в жизни общества; выразительно читает басни, выявляет лексическое значение слов, выделяет главное в прослушанном сообщении. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Личностные: демонстрирует желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
6	В.А. Жуковский Сказка «Спящая царевна»	1	Предметные: узнаёт сведения о жизни и творчестве В.А. Жуковского (кратко); сюжет и содержание сказки «Спящая царевна». Пересказывает сказку; характеризует героев и их поступки; находит в тексте черты литературной и народной сказки. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе;

			осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
7,8	А.С.Пушкин. «Сказка о попе и работнике его Балде».	2	Предметные: знакомится с сюжетом и содержанием сказки; выразительно читает и пересказывает сказку; характеризует героев и их поступки. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
9	М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Поле Бородина»	1	Предметные: узнаёт сведения о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова (кратко); содержание стихотворения: воспринимает и анализирует текст. Познавательные: выполняет учебно-познавательные задачи; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации; устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы. Коммуникативные: строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану. Личностные: осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим

			народам; признает общепринятые морально-этические нормы.
10,1 1	Н.В.Гоголь.«Заколдованное место»	2	Предметные: узнаёт сведения о детских и юношеских годах Н.В. Гоголя, его увлечениях; истории создания сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки». Выразительно читает фрагменты повести; даёт развернутые ответы и отвечает на вопросы по прочитанному. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану. Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
12,1 3	Н.А. Некрасов «Есть женщины в русских селеньях...»	2	Предметные: знает содержание отрывка «Есть женщины в русских селеньях...» Выразительно читает отрывок из поэмы; сопоставлять произведения литературы и живописи. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности,

			осуществляет поиск причин и пути преодоления. Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков
14,1 5	А.П. Чехов. Рассказ «Хирургия»	2	Предметные: узнаёт сведения о детстве и юношеских увлечениях А.П. Чехова; историю создания, содержание рассказа «Хирургия»; выразительно читает и пересказывает рассказ; находит в тексте изобразительно-выразительные средства и определяет их роль. Познавательные: воспринимает и анализирует сообщения и важнейшие их компоненты – тексты; собирает информацию. Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию, предлагает помощь и сотрудничество. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану. Личностные: осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное.
16,1 7	Образы природы в русской поэзии.	2	Предметные: знакомится с содержанием стихотворений поэтов XIX века о Родине, о родной природе и о себе. Выразительно читает стихотворения наизусть; оценивает актерское чтение. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.

			Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
18,1 9	И.А. Бунин. Рассказ «Косцы»	2	Предметные: узнаёт сведения о детстве И.А. Бунина; сюжет и содержание рассказов. Находит в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль. Познавательные: осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; умеет задавать вопросы. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную цель и задачу. Личностные: развивает навыки сотрудничества в разных ситуациях, находит выходы из спорных ситуаций.
20,2 1	В.Г.Короленко. «В дурном обществе»	2	Предметные: знакомится со сведениями о жизни и творчестве В.Г. Короленко; содержанием повести. Ориентируется в тексте; анализирует текст. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее. Коммуникативные: вступает в учебный диалог, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану. Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе.
22	П.П. Бажов. Сказ «Малахитовая	1	Предметные: узнаёт сведения о жизни и творчестве П.П. Бажова; сюжет сказа. Познавательные: характеризует героев и их поступки; соотносит реальное и фантастическое в

	шкатулка»		повествовании. Коммуникативные: извлекает информацию из текстов, умеет ориентироваться в своей системе знаний:находит ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках. Регулятивные: строит продуктивное речевое высказывание, точно и ясно выражаетмысли и оценивает свою и чужую речь. Умеет определять и формулировать цель на уроке; строит устные и письменные высказывания; Личностные: участвует в диалоге по прочитанному произведению, понимает чужую точку зрения и аргументировано отстаивает свою; развивает интерес к изучению языка; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
23,2 4	К.Г. Паустовский. «Теплый хлеб». «Заячьи лапы»	2	Предметные: узнаёт сведения о жизни и творчестве К.Г. Паустовского (кратко); сюжет и содержание сказки; выразительно пересказывает фрагменты сказки; соотносит реальное и фантастическое в повествовании. Познавательные: использует знаково-символические средства. Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, сотрудничает, работая в паре. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную цель и задачу. Личностные: формирует нравственно-эстетические представления; понимает чувства других людей и сопереживает им.
25	А.П. Платонов. «Никита».	1	Предметные: узнаёт сведения о детстве и начале литературной деятельности А.П. Платонова; сюжет и содержание рассказа.

			Соотносит реальное и фантастическое в произведении; выделяет эпизоды рассказа. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; высказывает и обосновывает свою точку зрения, строит небольшие монологические высказывания. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану. Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся.
26	Промежуточная итоговая аттестация	1	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану. Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся.
27,2 8	Поэтическая летопись Великой Отечественной войны А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста».. К.М. Симонов «Майор привез	2	Предметные: узнаёт сведения о жизни и творчестве А.Т. Твардовского и К.М. Симонова (кратко); содержание стихотворений о Великой Отечественной войне. Выразительно читает стихотворения; сопоставляет друг с другом; сопоставляет произведения литературы и живописи. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует

	мальчишку на лафете...»		собственные мысли, обосновывает свою точку зрения. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Личностные: самоопределение, нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих поступков, действий.
2930	Русские поэты о Родине, о родной природе и о себе. Стихотворения И.Бунина, Д.Кедрина, А.Прокофьева, Дона-Аминадо.	2	Предметные: знакомится с творчеством русских поэтов о родной природе. Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме Использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Адекватно оценивать свои достижения Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. Коммуникативные: вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в беседе Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
3132	Саша Черный. Рассказы "Кавказский пленник", "Игорь-Робинзон".	2	Предметные: узнаёт сведения о жизни и творчестве С. Черного (кратко); содержание рассказов С. Черного. Сопоставляет литературные произведения друг с другом; характеризует героев и их поступки; находит в тексте изобразительно-выразительные средства. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа,

			синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
3334	Обобщение изученного. Рекомендации по самостоятельному чтению летом	2	Предметные: обобщает изученное. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану. Личностные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления; осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.

Календарно – тематическое планирование в 6 классе

Количество часов в неделю - 1; на год - 34

№	Тема урока	Кол-во ч.	Планируемые результаты
1	Введение. "В дорогу зовущие". Художественное произведение. Содержание и форма.	1	Познавательные: осознают познавательную задачу, читают и слушают, извлекают нужную информацию, а также самостоятельно находят ее в материалах учебника. Коммуникативные: задают вопросы, слушают и отвечают на вопросы других; формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану. Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
2, 3	Фольклор. Жанры фольклора. Малые фольклорные жанры. Обрядовый фольклор.	2	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.

4	Пословицы и поговорки. Загадки.	1	Познавательные: устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы; осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задаёт вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает свою точку зрения и обосновывает её. Регулятивные: планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков; положительно относится к учению, познавательной деятельности, приобретению новых знаний, умений, совершенствует имеющиеся.
5	Жанры древнерусской литературы. "Повесть временных лет" как памятник древнерусской литературы.	1	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Личностные: демонстрирует желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.

6	Русские летописи. "Сказание о белгородском киселе"	1	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
7	Басня как жанр русской литературы. И.И.Дмитриев. Басня "Муха"	1	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
8	И.А.Крылов. Басни "Листы и Корни". "Ларчик", "Осел и	1	Познавательные: выполняет учебно-познавательные задачи; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации; устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы.

	Соловей"		Коммуникативные: строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану. Личностные: осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы.
9	РР. Художественное чтение как способ интерпретации басни. Чтение наизусть басен И.А.Крылова.	1	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану. Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
10	А.С.Пушкин. Лицейские годы. Светлое чувство товарищества в стихотворении "И.И.Пушину"	1	Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к

			самооценке своих действий, поступков
11, 12	Лирика А.С.Пушкина. Стихотворения "Узник", "Зимнее утро"	2	Познавательные: воспринимает и анализирует сообщения и важнейшие их компоненты – тексты; собирает информацию. Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию, предлагает помощь и сотрудничество. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану. Личностные: осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное.
13, 14	А.С.Пушкин. Сборник "Повести покойного И.П.Белкина". Повеств ование от лица вымышленного автора как художественный прием. Повесть "Выстрел"	2	Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.

15	А.С.Пушкин. "Повести Белкина" (повесть "Барышня-крестьянка")	1	Познавательные: осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; умеет задавать вопросы. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную цель и задачу. Личностные: развивает навыки сотрудничества в разных ситуациях, находит выходы из спорных ситуаций.
16	М.Ю.Лермонтов. Тема красоты и гармонии с миром, тема одиночества в стихотворениях "На севере диком...", "Утес"	1	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее. Коммуникативные: вступает в учебный диалог, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану. Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе.
17	РР. Художественное чтение как способ интерпретации лирического произведения. Выразительное чтение наизусть стихотворений М.Ю. Лермонтова	1	Познавательные: характеризует героев и их поступки; соотносит реальное и фантастическое в повествовании. Коммуникативные: извлекает информацию из текстов, умеет ориентироваться в своей системе знаний:находит ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках. Регулятивные: строит продуктивное речевое высказывание, точно и ясно выражаетмысли и оценивает свою и чужую речь.

			Умеет определять и формулировать цель на уроке; строит устные и письменные высказывания; Личностные: участвует в диалоге по прочитанному произведению, понимает чужую точку зрения и аргументировано отстаивает свою; развивает интерес к изучению языка; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
18, 19	И.С.Тургенев. Слово о писателе. Рассказ "Бежин луг". Роль картин природы в рассказе И.С.Тургенева "Бежин луг".	2	Познавательные: использует знаково-символические средства. Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, сотрудничает, работая в паре. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную цель и задачу. Личностные: формирует нравственно-эстетические представления; понимает чувства других людей и сопереживает им.
20	Ф.И.Тютчев. Стихотворение "Листья"	1	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; высказывает и обосновывает свою точку зрения, строит небольшие монологические высказывания. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану. Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся.
21	А.А.Фет. Жизнеутверждающее начало в стихотворениях "Ель"	1	Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения,

	рукавом мне тропинку завесила...", "Еще майская ночь..."		выводы. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, обосновывает свою точку зрения. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Личностные: самоопределение, нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих поступков, действий.
22, 23	Н.А.Некрасов. Тема народа в стихотворениях "Школьник", "Дедушка". Своеобразие языка и композиции в стихотворениях	2	Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме Использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Адекватно оценивать свои достижения Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. Коммуникативные: вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в беседе Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
24, 25	Проект "Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века: Я.Полонского, Е.Баратынского. А.Толстого.	2	Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.

			Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
26	Промежуточная итоговая аттестация	1	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану. Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся.
27, 28	Поэзия Великой отечественной войны. К.Симонов "Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...". Д.Самойлов "Сороковые роковые.."	2	Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану. Личностные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления; осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
29, 30	В.П.Астафьев. "Конь с розовой гривой".	2	Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к

			самооценке своих действий, поступков.
31, 32	Ф.Искандер. "Тринадцатый подвиг Геракла"	2	Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
33, 34	Итоговый урок. Систематизация и обобщение полученных знаний и умений.	2	Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану. Личностные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления; осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.

Календарно – тематическое планирование в 7 классе

Количество часов в неделю - 1; на год - 34

№ п/п	Тема урока	Формируемые УУД	Кол-во часов
1.	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.	Регулятивные: 1. Самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока. 2. Делать записи в тетрадях. Познавательные 1. Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. 2. Пользоваться изучающим видом чтения. 3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст: иллюстрация, таблица, схема). 4. Пользоваться ознакомительным и просмотровым чтением. 5. Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно. 6. Пользоваться словарями, справочниками. 7. Осуществлять анализ и синтез. 8. Устанавливать причинно-следственные связи. 9. Строить рассуждения. Коммуникативные: 1. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. 2. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. 3. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. 4. Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.	1
2.	Устное народное творчество. Предания как поэтическая автобиография народа.		1
3.	Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Образ главного героя как отражение нравственных идеалов русского народа. Былина «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность.		1
4.	Р.р. Практикум. Написание своей былины.		1
5-6.	Из русской литературы 18 в. М.В. Ломоносов. Личность и судьба гениального человека. "Теория о трех штилях...". "Ода на день восшествия на всероссийский престол Ее Величества Государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года"		2
7.	Г.Р.Державин - поэт и гражданин. Своеобразие поэзии Г.Р.Державина.		1
8.	Из русской литературы 19 в. А. С. Пушкин. Краткий рассказ о поэте.		1
9-10.	«Медный всадник». Историческая основа поэмы. Образ Петра I. Мастерство Пушкина в изображении Полтавской битвы.		2
11.	А.С.Пушкин. Трагедия "Борис Годунов" (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца.		1
12.	М.Ю. Лермонтов. Душа и лира поэта.		1

		Личностные: 1. Наблюдать за чувствами героев.	
13.	Р.р. Анализ стихотворения	Регулятивные: 1. Самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока.	1
14.	Н.В.Гоголь. "Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем"	2. Делать записи в тетрадях.	1
15	Вн. чт. Н.В.Гоголь «Страшная месть». Патриотический пафос и фантастические образы повести.	Познавательные 1. Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.	1
16	И.С. Тургенев. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных.	2. Пользоваться изучающим видом чтения.	1
17	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. История создания цикла.	3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст: иллюстрация, таблица, схема).	1
18.	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа.	4. Пользоваться ознакомительным и просмотровым чтением.	1
19.	А.К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин».	5. Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно.	1
20.	Вн. чт. А.Толстой «Князь Серебряный».	6. Пользоваться словарями, справочниками.	1
21.	М.Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик». Обличение нравственных пороков общества.	Коммуникативные: 1. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	1
22, 23.	А.П.Чехов. Смешное и грустное в рассказах "Злоумышленник", "Тоска", "Размазня".	2. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. 3. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. 4. Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека. 5. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра. 6. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Личностные: Осмысливать чувства и переживания, которые будет вызывать выразительное чтение.	2
24.	Поэтическое изображение родной природы и	Регулятивные:	1

	выражение авторского настроения.	1. Самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока.	
25.	Из русской литературы 20 века. И.А. Бунин. Судьба и творчество писателя. Рассказ «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых.	2. Делать записи в тетрадях.	1
26.	Промежуточная итоговая аттестация	Познавательные	
27.	«Легенда о Данко» из рассказа М.Горького «Старуха Изергиль». Подвиг во имя людей.	1.Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.	1
28.	Ю.П. Казаков «Тихое утро». Взаимовыручка как мерило нравственности человека.	2. Пользоваться изучающим видом чтения.	1
29.	Леонид Андреев. Нравственные проблемы рассказа "Кусака"	3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст: иллюстрация, таблица, схема).	1
30.	А.П.Платонов. Нравственные проблемы рассказа "Юшка"	4. Пользоваться ознакомительным и просмотровым чтением.	1
31.	Ф.Абрамов. "О чем плачут лошади"	5. Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно.	1
32.	Е.Носов". "Живое пламя"	6. Пользоваться словарями, справочниками.	1
33.	Расул Гамзатов «Опять за спиной родная земля», «О моей Родине», «Я вновь пришел сюда...». Особенности художественной образности дагестанского поэта.	7. Осуществлять анализ и синтез.	1
34.	"Тихая моя Родина..." Родная природа в стихотворениях поэтов 20 века. Д.С.Лихачев. "Земля родная"	Коммуникативные: 1. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. 2. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. 3. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. 4. Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека. 5. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра. 6. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Личностные: Осмысливать чувства и переживания, которые будут вызывать выразительное чтение.	1

Календарно – тематическое планирование в 8 классе

Количество часов в неделю - 1; на год - 34

№ п/п	Тема урока	Формируемые УУД	Кол-во часов
1	Введение. Литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа	Регулятивные: 1. Самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока. 2. Делать записи в тетрадях.	1
2	Устное народное творчество. Русские народные песни. Отражение жизни народа в народных песнях, частушках, преданиях. Особенности художественной формы произведений УНТ	Познавательные 1.Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. 2. Пользоваться изучающим видом чтения. 3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст: иллюстрация, таблица, схема).	1
3	Предание как жанр ДРЛ. Предания «О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком». Особенности их содержания и художественной формы	4. Пользоваться ознакомительным и просмотровым чтением. 5. Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно. 6. Пользоваться словарями, справочниками.	1
4	«Суд Шемякин» - сатирическое произведение XVII в.	7. Осуществлять анализ и синтез. 8. Устанавливать причинно-следственные связи.	1
5	И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз»	9. Строить рассуждения. Коммуникативные: 1. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	1
6	К.Ф. Рылеев. Слово о поэте. Думы К.Ф. Рылеева. Характерные особенности жанра. Дума «Смерть Ермака» и её связь с русской историей	2. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. 3. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	1
7	А.С. Пушкин. Краткий рассказ о	4. Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.	1

	писателя. Повесть «Пиковая дама»	5. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра.	
8	М.Ю. Лермонтов. Судьба поэта. Основные мотивы лирики.	6. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. 7. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. 8. Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.	1
9	Н.В.Гоголь. Идейный замысел, сюжет и композиция повести Н.В.Гоголя «Невский проспект»	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока. Фиксировать информацию в разных формах. Познавательные: 1. Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации.	1
10	Реальность и фантастика в повести «Невский проспект»	2. Пользоваться изучающим видом чтения.	1
11	Р.Р. Образ Петербурга в повести Н.В. Гоголя «Невский проспект»	3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, схема, таблица).	1
12	М.Е.Салтыков-Щедрин. «История одного города» (отрывок) как сатирическое произведение	4. Пользоваться ознакомительным и просмотровым чтением. 5. Излагать содержание прочитанного (прослушанного текста) развернуто и сжато.	1
13	Нравственные проблемы рассказа «Старый гений» Н.С.Лескова	6. Работать с источниками, использовать алгоритм критического анализа источника.	1
14	А.П.Чехов. Слово о писателе. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье	7. Устанавливать причинно-следственные связи. 8. Осуществлять анализ и синтез текстовой информации. Коммуникативные: 1. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	1
15	И.А.Бунин. Слово о писателе. Природа и человек в рассказе «Кавказ»	2. Формулировать и аргументировать собственное мнение и позицию.	1
16	Р.Р. Сочинение по произведениям А.Чехова, И.Бунина на тему «Что значит быть счастливым?»	3. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля. 4. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. 5. Воспринимать иные точки зрения, быть готовым корректировать свою. 6. Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями, докладами,	1

		рефератами. 7. Работать в команде, в паре.	
17	Поэзия родной природы	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока. Фиксировать информацию в разных формах.	1
18	А.А.Блок. Историческая тема в творчестве писателя. «На поле Куликовом». Анализ цикла.	Познавательные: 1. Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации. 2. Пользоваться изучающим видом чтения.	1
19	С.Есенин. Слово о поэте. «Пугачев – поэма на историческую тему»	3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, схема, таблица). 4. Пользоваться ознакомительным и просмотровым чтением.	1
20	М.А.Осоргин. Сочетание фантастики и реальности в рассказе «Пенсне	5. Излагать содержание прочитанного (прослушанного текста) развернуто и сжато.	1
21	И.С. Шмелев. Слово о писателе. «Как я стал писателем» - воспоминание о пути к творчеству	6. Работать с источниками, использовать алгоритм критического анализа источника. 7. Устанавливать причинно-следственные связи. 8. Осуществлять анализ и синтез текстовой информации.	1
22	Журнал «Сатирикон». Сатирическое изображение исторических событий. М.Зощенко «История болезни»	Коммуникативные: 1. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. 2. Формулировать и аргументировать собственное мнение и позицию.	1
23	А.Т.Твардовский – поэт-гражданин. История создания поэмы «Василий Теркин». Идеино-художественное своеобразие поэмы.	3. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля. 4. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. 5. Воспринимать иные точки зрения, быть готовым корректировать свою. 6. Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями, докладами, рефератами. 7. Работать в команде, в паре.	1
24	Героика и юмор в поэме «Василий Теркин». Характеристика Теркина	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока. Фиксировать информацию в разных формах.	1

25	Судьба А.Платонова. Проблематика рассказа «Возвращение». Смысл названия рассказа	Познавательные: 1. Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации. 2. Пользоваться изучающим видом чтения.	1
26-27	Великая Отечественная война в стихотворениях поэтов и песни военных лет	3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, схема, таблица). 4. Пользоваться ознакомительным и просмотровым чтением.	2
28	Муса Джалиль. Бессмертный подвиг поэта-патриота.	5. Излагать содержание прочитанного (прослушанного текста) развернуто и сжато. 6. Работать с источниками, использовать алгоритм критического анализа источника.	1
29	Р.Р. Сочинение на тему «Героизм и патриотизм советского народа в Великой Отечественной войне»	7. Устанавливать причинно-следственные связи. 8. Осуществлять анализ и синтез текстовой информации.	1
30-31	В.П.Астафьев. Слово о писателе. Проблемы рассказа «Фотография, на которой меня нет» Промежуточная аттестация	Коммуникативные: 1. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. 2. Формулировать и аргументировать собственное мнение и позицию. 3. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля.	2
32-33	Русские поэты XX века о Родине, родной природе и о себе.	4. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. 5. Воспринимать иные точки зрения, быть готовым корректировать свою. 6. Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями, докладами, рефератами. 7. Работать в команде, в паре.	2

Календарно-тематическое планирование в 9 классе
Количество часов в неделю – 1, на год – 33

№ п/п	Тема урока	Требования к уровню подготовки обучающихся, формируемые УУД	Кол-во часов
1	Вводный. Литературные направления	<u>Регулятивные УУД</u>	1
2	Гавриил Романович Державин. Жизнь и творчество. Стихотворение «Властителям и судиям». Тема несправедливости сильных мира сего	1. Самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока. 2. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы.	1
3	Александр Николаевич Радищев. Слово о писателе. «Путешествие из Петербурга в Москву». (Обзор.)	3. Составлять план рассказа о герое с использованием цитат.	1
4	Русская литература 19 века Золотой век русской литературы. От классицизма и сентиментализма к романтизму и реализму	<u>Познавательные УУД</u> 1. Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. 2. Пользоваться изучающим видом чтения.	1
5	А.С.Пушкин: жизнь и творчество. Основные темы лирики	3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст: иллюстрация, таблица, схема).	1
6	Природная стихия и судьба в повести А.С.Пушкина «Метель»	4. Пользоваться ознакомительным и просмотровым чтением.	1
7	Повесть «Гробовщик». Образы главных героев, стихия в произведении	5. Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно.	1
8,9	Романтические поэмы А.С.Пушкина. Поэма «Цыгане», «Бахчисарайский фонтан»	6. Объяснять значения мифологических выражений. 7. Толковать непонятные слова, используя словарь	2
10	Поэма «Медный всадник»: борьба личности и государства. Тема «маленького человека» в поэме	8. Устанавливать причинно-следственные связи. 9. Строить рассуждения.	1
11	Р.Р. Сочинение по произведениям А.С.Пушкина	<u>Коммуникативные УУД</u>	1
12,13	М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество. Мотивы вольности и одиночества в лирике поэта	1. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	2
14	Р.Р. Обучение сочинению по лирике М. Ю.	2. Формулировать собственное мнение и позицию,	1

	Лермонтова	аргументировать её.	
15	Н.В.Гоголь: страницы жизни и творчества	3. Задавать вопросы, необходимые для организации	1
16	Повесть «Портрет». Гибель души человеческой	собственной деятельности.	1
17-18	Ф.М. Достоевский. Повесть «Белые ночи». Тип «петербургского мечтателя» – жадного к жизни и одновременно нежного, доброго, несчастного, склонного к несбыточным фантазиям	4. Описывать героев и происходящее с ними. 5. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра. 6. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. 7. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. 8. Обсуждать образы главных героев на основе подбора фрагментов. <u>Личностные УУД</u> Наблюдать за чувствами героев	2
19	А.П.Чехов. «Тоска». Тема одиночества человека в мире	<u>Регулятивные УУД</u> 1. Самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока.	1
20	И.А.Бунин. Слово о писателе. «Темные аллеи» - история любви	2. Определять задачи выразительного чтения <u>Познавательные УУД</u>	1
21	А.А.Блок. Слово о поэте. Высокие идеалы и предчувствие перемен. Образы и ритмы поэта	1.Самостоятельно вычитывать все виды текст. информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.	1
22-23	С.А.Есенин. Слово о поэте. Тема Родины в лирике поэта. Размышления о жизни, любви, природе, предназначении человека	2. Пользоваться изучающим видом чтения. 3. Подбирать тезисы и цитаты на заданную тему.	2
24	В.В.Маяковский. Слово о поэте. Новаторство поэзии Маяковского. Своеобразие стиха, ритма, интонации	4. Писать творческую работу. 5. Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно.	1
25-26	М.И.Цветаева. Слово о поэте. Стихи о любви, о	6. Создавать сравнит. таблицы 7. Объяснять слова и выражения. 8. Характеризовать лирического героя.	2

	жизни и смерти, о Родине. Традиции и новаторство в творческих поисках поэта	9. Строить рассуждения. <u>Коммуникативные УУД</u>	
27	А.А.Ахматова. Слово о поэте. Трагические интонации в любовной лирике. Стихи о поэте и поэзии	1. Обмениваться впечатлениями 2. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её.	1
28	Промежуточная итоговая аттестация	3. Устно отвечать на вопросы.	1
29	Н.А.Заболоцкий. Слово о поэте. Тема гармонии с природой, любви и смерти в лирике поэта. Философская лирика	4. Кратко пересказ. эпизоды 5. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра.	1
30	Б.Л.Пастернак. Слово о поэте. Вечность и современность в стихах о природе и о любви. Философская глубина лирики Пастернака	6. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	1
31	Р.Р. Сочинение по лирике Блока, Есенина, Цветаевой, Ахматовой и др. поэтов 19 в.	7. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	1
32	А.Т.Твардовский. Слово о поэте. Раздумья о Родине, природе в лирике поэта. Стихи о войне	8. Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. <u>Личностные УУД</u>	1
33-34	Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX - XX веков. Что читать летом?	Осмысливать чувства и переживания, которые будет вызывать выразительное чтение.	2

Электронные пособия

Музыкальная шкатулка. Хрестоматия для школьников 5-8-х классов на двух CD –ROM. Коллекция музыкальных произведений русских и зарубежных композиторов;

Библиотека электронных наглядных пособий. Литература 5-11-х классов. М.: ООО «Дрофа» 2004, ООО «Физикон» 2004;

Алиева Л, Торкунова Т. Литература для поступающих в вузы. Тестовый комплекс наCD – ROM. М.: «Айрис-пресс» 2004, Magnamedia 2005;

Электронный сборник критических и литературоведческих работ «Русская литература 19 века в классических разборах «От Белинского до Лотмана»;

1С Познавательная коллекция. А.С.Пушкин в зеркале двух столетий;

Детская мультимедийная интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия.

Информационные ресурсы в интернете

Энциклопедии, словари

www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

www.mbricon.ru Энциклопедия «Рубрикон».

www.slovari.ru Электронные словари.

www.gramota.ru Справочно-информационный интернет- портал «Русский язык».

www.myfliology.ru Мифологическая энциклопедия.

Образовательные порталы

<http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://www.ege.edu.ru/> - Единый Государственный Экзамен <http://www.standart.edu.ru/> - Федеральный Государственный Образовательный Стандарт

<http://www.edu.ru/> - Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru/> - Российский общеобразовательный портал <http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

<http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам

<http://lit.1september.ru/urok/> - Я иду на урок литературы <http://www.alleng.ru/edu/liter1.htm> - Образовательные ресурсы интернета. К уроку литературы.

Библиотеки

<http://feb-web.ru>- фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

<http://www.gramota.ru/biblio/> - Библиотека. Читальный зал. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех. <http://www.bibliotekar.ru> Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений. Статьи и книги по литературе, истории, мифологии, религии, искусству, прикладным наукам, художественные галереи и коллекции.

<http://www.drevne.ru> Образовательный портал «Древнерусская литература».

<http://www.gramma.ru>

<http://www.gumer.info> Библиотека Гумер-гуманитарные науки (например, литературоведение).

<http://www.encyclopedia.ru> Каталог электронных энциклопедий (ссылки) по разным направлениям.

<http://www.Lib.ru> Библиотека Максима Мошкова.

<http://www.litera.ru> Сервер "Литература" объединяет информацию о лучших литературных ресурсах русского Интернета: электронные библиотеки, рецензии на книжные новинки, литературные конкурсы и многое другое. На сервере также размещен сетевой литературный журнал "Словесность". <http://litera.edu.ru> Коллекция: русская и зарубежная литература для школы.

<http://www.litwomen.ru> Сайт мировых новостей о литературе. · <http://magazines.russ.ru> Электронная библиотека современных литературных журналов России.

<http://www.russianplanet.ru> Сайт имеет следующие рубрики: библиотека детской русской и зарубежной литературы, история, филолог, вокруг света, мир знаний, Пушкин, шахматы, музеи , новости. <http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm> Сайт о древней литературе Руси, Востока, Западной Европы; о фольклоре.

<http://www.pushkinskiydom.ru> Сайт института русской литературы (Пушкинский дом) Российской Академии наук (статус государственного учреждения).

www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

Электронные наглядные пособия

Библиотекарь. РУ <http://www.bibliotekar.ru/index.htm>

Русская литература 18-20 вв. <http://www.a4format.ru/>

Большая художественная галерея <http://gallerix.ru/>

Экранно-звуковые пособия

Золотой стихофон <http://gold.stihophone.ru/>

Русская классическая литература <http://ayguo.com/>

Всероссийская инновационная программа Аудиохрестоматия. Мировая литература голосами мастеров сцены. [http://аудиохрестоматия. рф](http://аудиохрестоматия.рф)

Театр

<http://www.theatre.ru> Сайт объединяет информацию о театрах России (ссылки), персональных страничках актеров, о премиях и фестивалях театрального искусства и т.д.

Музеи

<http://www.borodino.ru> Государственный Бородинский военно-исторический музей.

<http://www.kreml.ru> Музей-заповедник «Московский Кремль». · <http://www.hermitage.ru>

Государственный Эрмитаж.

<http://www.museum.ru> Портал «Музеи России».

<http://www.museum.ru/gmii/> Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина.

<http://www.museum.ru/M654> Новгородский государственный объединенный музей-заповедник.

<http://www.museumpushkin.ru> Всероссийский музей А.С.Пушкина.

<http://www.peterhof.ru> Музей-заповедник «Петергоф»

<http://www.rusmuseum.ru> Государственный Русский музей.

<http://www.shm.ru> Государственный исторический музей.

<http://www.tretyakovgallery.ru> Государственная Третьяковская галерея.



Пронумеровано, прошнуровано и
скреплено печатью

54 (пятьдесят четыре) лист
Директор МОБУ Лицей №6

Колнаков А.А.