

Муниципальное общеобразовательное бюджетное Учреждение Лицей №6
муниципального района Мелеузовский район Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО
на заседании методической
кафедры (объединения)
Протокол № 1 от 31.08.2017
Руководитель кафедры
(объединения)

Татлыбаева Г.Н.
(ФИО руководителя)

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
учебной работе

Исанова И.Г.
(Ф.И.О.)

30.08. 2017

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора МОБУ
Лицей № 6
от 31.08.2017 № 274

Рабочая программа

по Родной (татарской) литературе

наименование предмета учебного плана, для изучения которого разработана рабочая программа учителя

основного общего образования

Класс(ы) 5-9

Срок реализации 5 лет

Составлена на основе программы по татарской литературе для общеобразовательных организаций основного общего образования на русском языке (для изучающих татарский язык как родной). 5-9 классы. Хасанова Ф.Ф., Сафиуллина Г.М., Гарифуллина М.Я. Казань. «Магариф-Вакыт». 2015.

(наименование примерной или авторской программы)

Составитель Мухаметшина Лилия Ирековна,

учитель татарского языка и литературы (фамилия, имя, отчество)

первая квалификационная категория

(должность, квалификационная категория)

Год составления 2017

Пояснительная записка

Составлена на основе программы по татарской литературе для общеобразовательных организаций начального общего образования на русском языке (для изучающих татарский язык как родной). 5-9 классы. . Ф.Ф. Хасанова, Г.М. Сафиуллина, М.Я. Гарифуллина, Казань. «Магариф-Вакыт».2015.

Учебники. Татар әдәбияты (Татарская литература. 5,6,7,8,9 классы), Ф.Ф.Хасанова, Г.М. Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина. Учебник для образовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной). Казань. Издательство «Магариф-Вакыт».

Учебный предмет имеет познавательную-практическую направленность, т. е. он дает учащимся знания о родном языке и формирует у них языковые и речевые умения. Одной из важных целей преподавания татарского языка - это выработка умений и навыков у учащихся активного использования языка как средства коммуникации.

Цели обучения

- Развитие любви и интереса к родному языку, осознание его красоты, гордости и уважения к языку как части русской культуры;
- Воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством, совершенствовать свою устную и письменную речь;
- Сообщение необходимых знаний и формирование умений, навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать, писать и слушать на родном языке.
- Научить детей правильно выражать свои мысли на татарском языке.

Задачи преподавания татарского языка:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, любви к татарскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- **развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих владение татарским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- **освоение знаний** о татарском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах татарского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- **формирование умений** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Общая характеристика учебного предмета

Общую методологическую основу настоящей программы составляет система взаимосвязанных и взаимообусловленных *общедидактических* принципов (научности, последовательности, связи теории с практикой, сознательности, активности, посильности, индивидуального подхода, наглядности, развивающего обучения), *лингвистических* принципов (систематичности и комплексности, функционально-семантического, культурологического), *методических* принципов и *психологических принципов*, реализация которых сблизит изучаемый предмет со следующими установками современного языкознания:

1. *Системностью*, отражающей системность строения татарского языка, обеспечивающей взаимосвязанность, взаимообусловленность знаний учащихся и их качественной цельности.

2. *Функциональностью*, позволяющей рассмотреть языковые явления с учетом триединства - значения, формы и функции, с учётом изучения разделов языка на синтаксической основе.

3. Акцентировать внимание учащегося на знании отдельных тем для осмысления последующих, не только в направлении «вперед», но и «назад», к пройденному.

Методы и приемы обучения татарскому языку разнообразны.

Особенно приемлемыми для учащихся начальных классов являются следующие *методы*: комбинированный, переводный, ознакомления, аудиовизуальный, наблюдения, беседы, эксперимента и др.

Программа ориентирована также на формирование у школьников приемов анализа языкового материала, построенного на основе широкого обращения к языковому опыту учащихся и чувству языка, свойственного детям.

Особое значение для выполнения программы имеет организация учебного процесса как сотрудничества и творческого общения учителя и обучающихся, а также обучающихся друг с другом. Это обеспечивает возможность интенсивно обогащать познавательный опыт младших школьников, систематически включать элементы поиска и проблемных ситуаций в их учебную деятельность, предупреждать перегрузки. Одновременно поиск, который в совместной деятельности с учителем непременно заканчивается «открытием», играет решающую роль в развитии познавательной потребности у ребенка.

В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные учебные действия.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

5 класс

Личностными результатами изучения предмета «Родная (татарская) литература» в 5 классе является формирование следующих умений:

Ученик научится:

Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.

Понимать значение татарского языка в процессе получения школьного образования.

Различать основные нравственно-эстетические понятия.

Выражать положительное отношение к процессу познания.

Ученик получит возможность научиться:

Понимать татарский язык как одну из основных национально-культурных ценностей татарского народа.

Уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.

Метапредметными результатами изучения предмета «Родная (татарская) литература» является формирование следующих учебных действий:

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; умение активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

- определение общей цели совместной деятельности и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение;

- готовность конструктивно разрешать конфликты с учетом интересов сторон и сотрудничества.

- применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

Предметными результатами изучения предмета является формирование следующих умений:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора и фольклора других народов, древнетатарской литературы, литературы XVIII в., татарских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- овладение навыками анализа литературного произведения: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской литературы и культуры;
- формулирование собственного отношения к произведениям татарской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств татарского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; формирование эстетического вкуса;
- понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Личностными результатами изучения предмета «Родная (татарская) литература» в 6 классе является формирование следующих умений:
Ученик научится:

- Понимать татарский язык как одну из основных национально-культурных ценностей татарского народа.
- Уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать. Ученик получит возможность научиться:
- Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения предмета «Родная (татарская) литература» является формирование следующих учебных действий:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

Предметными результатами изучения предмета является формирование следующих умений:

Предметные результаты: Устное народное творчество

Ученик научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;
- учитывая жанрово
- родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;

Ученик получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Древнетатарская литература. Татарская литература XVIII в. Татарская литература XIX—XX вв.

Литература народов России. Зарубежная литература

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово

- родовой природе художественного текста;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно
- исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

7 класс

Личностными результатами изучения предмета «Родная (татарская) литература» в 7 классе является формирование следующих умений:

Ученик научится:

- Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом. Ученик получит возможность научиться:
- Осознавать эстетическую ценность русского языка.
- Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Метапредметными результатами изучения предмета «Родная (татарская) литература» является формирование следующих учебных действий:

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

Предметными результатами изучения предмета является формирование следующих умений:

Устное народное творчество

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения,

сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

-выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

-видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями.

Ученик получит возможность научиться:

-сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;

-выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

-устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Древнетатарская литература. Татарская литература XVIII в. Татарская литература XIX—XX вв.

Ученик научится:

-осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

-воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

-определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

-выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

-определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

Ученик получит возможность научиться:

-выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово

-родовой природе художественного текста;

-дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

-сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

-оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

-вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Личностными результатами изучения предмета «Родная (татарская) литература» в 8 классе является формирование следующих умений:

Ученик научится:

- Осознавать эстетическую ценность татарского языка и литературы
- Проявлять потребность сохранить чистоту татарского языка и литературы как явления национальной культуры.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Ученик получит возможность научиться:

- Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.
- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

Метапредметными результатами изучения предмета «Родная (татарская) литература» является формирование следующих учебных действий:

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог- обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

Предметными результатами изучения предмета является формирование следующих умений: Предметные результаты: Устное народное творчество

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- учитывая жанрово
- родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

Ученик получит возможность научиться:

-сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

-рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

Древнетатарская литература. Татарская литература XVIII в. Татарская литература XIX—XX вв.

Литература народов России.

Ученик научится:

-осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

-воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

-определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

-выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

-определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

-анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;

-создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

-сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

-работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Ученик получит возможность научиться:

-выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово

-родовой природе художественного текста;

-дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

-сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

-оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

-создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

-сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

-вести самостоятельную проектно

-исследовательскую деятельность и оформлять её

результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Личностными результатами изучения предмета «Родная (татарская) литература» в 9 классе является формирование следующих умений:

Ученик научится:

- Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.
- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.
- Проявлять готовность к самообразованию.

Ученик получит возможность научиться:

- Использовать в полной мере объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.
- Оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью.
- Применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения, считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре, дискуссии, доверие к собеседнику

Метапредметными результатами изучения предмета «Родная (татарская) литература» является формирование следующих учебных действий:

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; умение активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- определение общей цели совместной деятельности и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение;
- готовность конструктивно разрешать конфликты с учетом интересов сторон и сотрудничества.
- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения

Предметными результатами изучения предмета является формирование следующих умений:

Древнетатарская литература. Татарская литература XVIII в. Татарская литература XIX—XX вв.

Литература народов России.

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и

давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

-воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

-определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

-выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

-определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

-анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;

-создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

-сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

-работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Ученик получит возможность научиться:

-выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

-дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

-сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

-оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

-создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

-сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

-вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание учебного предмета

5 класс

Книга.

Устное народное творчество. Особенности пословиц, поговорок, загадок.

Татарские народные сказки.

Конфликт добра и зла в сказке "Ак байтал"

Татарские народные сказки. "Үги кыз".

Татарские народные сказки. Проектная деятельность.
 Окрыляясь народным творчеством. Общие черты и различия басен Г.Тукая, А.Исхака, И.Крылова.
 Образцы Древней литературы. Слово о Кол Гали. Поэма «Кыйссаи Йосыф».
 Образцы литературы времен Казанского ханства. Слово о Мухамадьяре.
 Отрывки из поэмы «Нуры Содур»
 Литература XIX века. Жизнь и творчество К. Насыйри. Знакомство с произведениями «Патша белән карт», ”Бай һәм хезмәтче”
 К.Насыйри “Әбүгалисина”. В музее К.Насыйри.
 «Эш үткәч,үкенүдән файда юк”.
 Жизнь и творчество Г.Тукая.
 Воспевание трудолюбия в его стихах.
 Проблемы нравственности в сказке Г.Тукая «Су анасы» .
 Творчество поэта Г.Тукая в картинах художника Б.Алменова.
 Г. Тукай и музыка. Жизнь и творчество А. Бакирова.
 Литература начала XX века.Г.Ибрагимов и его творчество.
 Слово о Г.Ибрагимове. Воспевание при-роды в рассказах “Яз башы”, ”Фәгыйлә”
 Теория литературы. Понятие о рассказе, об образе.
 Слово о Мусе Джалиле. Арии из либретты “Алтынчәч”.Знакомство с понятиями ария, либретто, строфа.
 Литература вре-мен ВОВ. Вера в победу и бессмер-тие в произведе-ниях М.Джалиля “Жырларым”, “Бүреләр”.
 Понятие о жанре баллады. О картине Х. Якупова «Хөкем алдыннан”
 Слово о Ф.Кариме. О любви к родной природе в рассказе «Кыр казы».
 Подвиг солдата и тоска по родине в стихотворениях Ф.Карима “ Ватаным өчен”, “Сөйләр сүзләр бик күп алар”.
 Слово о Г.Кутуе. Понятие о белом стихе. Образы героев ВОВ в произведении “Сагыну”.
 Слово о С.Хакиме.В музее С.Хакима. Образы животных в стихотворении “Колын”. Писатели о С. Хакиме.
 Слово о Ф.Хусни . Проблема выбора профессии в рассказе «Чыбыркы».
 Слово о Ф.Яруллине. Победа добра над злом в сказке “Зәңгәр күлдә Ай коена”
 Родная страна, родной край. Слово о Н.Исанбет. Описание красоты родного края в стихотворении «Туган ил»
 Понятие счастья в стихотворении Р.Валиевой « Табигать баласына»
 Переводная лите-ратура. Слово об А.Платонове. Жизнь деревни во время ВОВ в рассказе «Ягъфәр бабай”.
 Юмор и ирония в в рассказе Л.Лерона «Зөһрә кыз безнең авылдан”

6 класс

Устное народное творчество.
 Народные песни. Мнение писателей о народных песнях.
 Татарские народные песни. Пословицы, поговорки, загадки о песнях.

Творчество Юсуфа Баласагуны.
 Жизнь и творчество Габдеряхима Утыз Имяни.
 Жизнь и творчество Г. Кандалий.
 Жизнь и творчество Г. Тукая. Стихи Г. Тукая. Г. Тукай. Поэма "Шурале" Г. Тукай. Рассказ "Воспоминания"
 Вн. чт. Жизнь и творчество Г.Исхакий. Рассказ "Кожаные сапоги".
 Жизнь и творчество М. Гафури. Стихи М. Гафури.
 Жизнь и творчество Хади Такташа. Лирика Хади Такташа.
 Жизнь и творчество И. Гази. Рассказ "Незабываемые годы".
 Лена Шагыйрьжан "Спасибо хлеборобу!"
 Стихи М. Джалиля.
 Н. Даули "Отомстите врагу".
 Жизнь и творчество Х. Можай. Х.Можай"Подарок".
 Г. Исхак "Перед боем"
 Жизнь и творчество Ш. Маннур. Ш. Маннур "Прощальная песня", "Татарская девушка", «Цветы и снаряды".
 Жизнь и творчество М. Махдиева. М. Махдиев "Фронтовики".
 К. Латып "Парад победы".
 Р. Валиев "Любовь и ненависть".
 Баллады Ш. Галиева
 Жизнь и творчество Ш. Маннапова. Ш. Маннапов "Глухие звуки", "Говорят был у солдата".
 Р. Акъегет "На площади горят вечные огни".
 Ж. Дарзаман "Геройство".
 Э. Шарифуллина "Родина".
 Ф.Яруллин Человеку нужна Родина"
 Жизнь и творчество А. Еники. Рассказ "Красота".
 М. Мирза "Воспоминания детства".
 Жизнь и творчество Г. Баширова. Г. Баширов "Сабантуй"
 Д. Гайнетдинова "Ласточка каменного берега".
 А. Чехов "Анюта". Х. Кристиан Андерсен "Принцесса на горошине". К. Паустовский "Медный перстень".
 Юмористические рассказы. Р. Фаизов "Герой сказал".Г. Мухамматшин "Гусиная каша".
 И. Гази "Почему засмеялась Маулия?" Г. Афзал "Усы кручу". Г Рахим "Шуба Аля-Шер".
 Жизнь и творчество Х. Туфана. Стихи Х. Туфана.
 Н.Нажми "Татарский язык".
 Р. Файзуллин "Мой язык".
 Ш. Галиев "Родной язык".
 Литература учит нас...
 Повторение.
 Обобщающий урок.

7 класс

Устное народное творчество. Риваяты и легенды. Эпосы и дастаны.
Эпическая поэма "Жик Марган".
Пословицы и поговорки
С. Сараи "Сухейль и Гульдурсун".
Рассказ о Мажмагул
Жизнь и творчество Г. Тукая. Г. Тукай "Национальные мотивы".
М. Хусаен "Тукай - наш поэтический утёс". Виртуальная экскурсия в музей Г. Тукая.
Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэма «Алсу».
Г. Ибрагимов "Дети природы".
Теория Литературы. Пейзаж
Ф. Карим "У нас весна ...", "Звонкая зелёная гармонь. Беседа о Ф. Кариме
Г. Кутуй "Художник".
Жизнь и творчество С. Хакима. С. Хаким "Садоводы".
Г. Баширов "Вот тебе на!"
Жизнь и творчество А. Еники. А. Еники "Кто спел?", А. Еники "Цветок мака".
Рассказ Ибрагима Гази «Мальчик со звездой».
М. Махдиев "Мы дети сорок первого", "Один майор", "Спать хочется".
Теория литературы. Троп. Метонимия. Автобиографические произведения Автобиография.
М. Галиев "Основа".
А. Пушкин "Зимний вечер", "Я вас полюбил".
М. Лермонтов "Тучи". А. Тимергалин "На секретной планете". Фантастика.

8 класс

Введение в курс татарской литературы. Литературно-исторический процесс.
Роль литературы в жизни человека.
Понятие о дастане. Дастан "Идегэй".
Теория литературы. (Мәдхия, мәрсия, трагедия, әдәби тәнкыйть)
Жизнь и творчество Г. Кандалий.
М. Акъегетзада "Хисаметдин менла"
Жизнь и творчество Риза Фахретдин.
З. Бигиев "Тысячи, или красавица Хадича"
Жизнь и творчество Галиаскара Камала.
Теория литературы. Комедия. Трагикомедия.

Литературное наследие Габдуллы Тукая.
Рассказ Галимджана Ибрагимова.
Повесть Фатиха Амирхана “Хәят”.
Жизнь и творчество Амирхана Еники.
Рассказ А. Еники «Әйтелмәгән васыять»
Жизнь и творчество Габдрахмана Апсалямова.
Жизнь и творчество Габдрахмана Апсалямова. Роман «Белые цветы».
Проблема любви и семьи в романе «Белые цветы»
Жизнь и творчество Аяза Гилязева. «Җомга көнкич белән”
Жизнь и творчество Ш. Хусаинова. «Белое платье мамы»
Нравственное воспитание.
Жизнь и творчество Гамиля Афзала.
Жизнь и творчество Рустама Мингалимова. Рассказ «Жёлтая осень»
Жизнь и творчество Рустама Мингалимова. Лирические стихи.
Жизнь и творчество Рашита Ахметзянова.
Рассказы Миргазияна Юнусова.
Теория литературы. Публицистика.
Сказка Фаниса Яруллина.
Стихи Зиннура Мансурова и Гакиля Сагитова.
Стихи Марсея Галиева и Разиля Валиева.
Стихи Газинура Муратова и Харраса Аюпова.
Теория литературы.
Сатира. Персонификация.Подтекст.
Татарская литература
Обобщение материала.
Обобщение материала.

9 класс

Татарская литература Введение в курс татарской литературы. Литературно-исторический процесс. Роль литературы в жизни человека.
Понятие о дастане. Дастан “Идегәй”.
Теория литературы. (Мәдхия, мәрсия, трагедия, әдәби тәнкыйть)
Жизнь и творчество Г. Кандалий.
М.Акъегетзада “Хисаметдин менла”
Жизнь и творчество Риза Фахретдин.
З.Бигиев “Тысячи, или красавица Хадича”
Жизнь и творчество Галиаскара Камала.
Теория литературы .Комедия. трагикомедия.

Литературное наследие Габдуллы Тукая.
 Рассказ Галимджана Ибрагимова.
 Повесть Фатиха Амирхана “Хәят”.
 Жизнь и творчество Амирхана Еники.
 Рассказ А. Еники «Әйтелмәгән васыять»
 Жизнь и творчество Габдрахмана Апсалямова.
 Жизнь и творчество Габдрахмана Апсалямова. Роман «Белые цветы».
 Проблема любви и семьи в романе «Белые цветы»
 Жизнь и творчество Аяза Гилязева. «Җомга көн, кич белән»
 Жизнь и творчество Ш. Хусаинова. «Белое платье мамы»
 Нравственное воспитание.
 Жизнь и творчество Гамиля Афзала.
 Жизнь и творчество Рустама Мингалимова. Рассказ «Жёлтая осень»
 Жизнь и творчество Рустама Мингалимова. Лирические стихи.
 Жизнь и творчество Рашита Ахметзянова.
 Рассказы Миргазияна Юнусова.
 Теория литературы. Публицистика.
 Сказка Фаниса Яруллина.
 Стихи Зиннура Мансурова и Гакиля Сагитова.
 Стихи Марсея Галиева и Разиля Валиева.
 Стихи Газинура Муратова и Харраса Аюпова.
 Теория литературы. Сатира. Персонификация. Подтекст.
 Татарская литература
 Обобщение материала.
 Обобщение материала.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

5класс

Разделы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Введение	1 ч.	Понятие родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей татарского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности.
Устное народное	4 ч	Воспитывать уважительное отношение к культурному наследию народа; высказывать свое отношение к

творчество. Татарские народные сказки.		героям, к их поступкам; уметь в сотрудничестве с учителем формулировать тему и цель занятия; изучить жанры устного народного творчества; уметь определять особенности жанра; научиться использовать сведения по истории литературы.
Древнетатарская литература	2 ч.	Воспитывать уважительное отношение к истории, к прошлому народов разных национальностей; высказывать свое отношение к героям, к их поступкам; расширить кругозор обучающихся по истории; обладать настойчивостью в достижении поставленных целей, стремиться преодолевать затруднения в учебе, в личном поведении, проявлять собранность, организованность; способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой; использовать полученные знания на практике; изучить биографию и творчество писателя (поэта), составлять хронологические таблицы; определять их роль в развитии татарской литературы; отвечать на вопросы; учиться высказывать свое мнение; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале, уметь в сотрудничестве с учителем формулировать тему и цель занятия; знать определение литературоведческих понятий; уметь определять основную мысль, тематику и проблематику произведения; отвечать на вопросы по содержанию; описывать образы героев произведения; составлять характеристику главного героя, план произведения; выучить стихотворения и отрывки из произведений, предложенных по программе; овладеть навыками анализа литературного текста; переводить тексты произведений с татарского на русский и с русского на татарский языки.
Литература XIX века	1 ч	
Литература XX века	8 ч	
Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного периода.	10 ч	Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Сравнивать прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Проверять себя и других.
Переводческая литература	2ч	Формировать чувство патриотизма, любви; чувство сопричастности; обладать настойчивостью в достижении поставленных целей, стремиться преодолевать затруднения в учебе и внеклассной работе, в личном поведении, умеют проявлять собранность, организованность; формировать экологическую культуру детей; понимать прочитанный текст; составлять монолог и диалог; написать сочинение по плану; характеризовать героев художественной литературы; переводить тексты с татарского на русский и с русского на татарский

		язык; анализировать и пересказывать текст; овладеть нормами речевого этикета.
Развитие речи	2ч	Формировать чувство патриотизма, любви; чувство сопричастности; обладать настойчивостью в достижении поставленных целей, стремиться преодолевать затруднения в учебе и внеклассной работе, в личном поведении, умеют проявлять собранность, организованность; формировать экологическую культуру детей; понимать прочитанный текст; составлять монолог и диалог; написать сочинение по плану; характеризовать героев художественной литературы; переводить тексты с татарского на русский и с русского на татарский язык; анализировать и пересказывать текст; овладеть нормами речевого этикета.
Контрольная работа	1ч	Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XX века. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.
Обобщающее повторение	1ч	Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XX века. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.
Итого	34ч	

6 класс

Разделы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Устное народное творчество. Татарские народные сказки.	2 ч	Воспитывать уважительное отношение к культурному наследию народа; высказывать свое отношение к героям, к их поступкам; уметь в сотрудничестве с учителем формулировать тему и цель занятия; изучить жанры устного народного творчества; уметь определять особенности жанра; научиться использовать сведения по истории литературы.
Древнетатарская литература	2 ч.	Воспитывать уважительное отношение к истории, к прошлому народов разных национальностей; высказывать свое отношение к героям, к их поступкам; расширить кругозор обучающихся по истории; обладать настойчивостью в достижении поставленных целей, стремиться преодолевать затруднения в учебе, в личном поведении, проявлять собранность, организованность; способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой; использовать полученные знания на практике; изучить биографию и творчество писателя (поэта), составлять хронологические таблицы; определять их роль
Литература XVIII века	1 ч	
Литература XIX века	1ч	

Литература XX века	8 ч	в развитии татарской литературы; отвечать на вопросы; учиться высказывать свое мнение; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале, уметь в сотрудничестве с учителем формулировать тему и цель занятия; знать определение литературоведческих понятий; уметь определять основную мысль, тематику и проблематику произведения; отвечать на вопросы по содержанию; описывать образы героев произведения; составлять характеристику главного героя, план произведения; выучить стихотворения и отрывки из произведений, предложенных по программе; овладеть навыками анализа литературного текста; переводить тексты произведений с татарского на русский и с русского на татарский языки.
Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного периода.	6 ч	Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Сравнивать прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по заданным параметрам.
На страже спокойной страны	8 ч	Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Проверять себя и других.
Переводческая литература	1 ч	Формировать чувство патриотизма, любви; чувство сопричастности; обладать настойчивостью в достижении поставленных целей, стремиться преодолевать затруднения в учебе и внеклассной работе, в личном поведении, умеют проявлять собранность, организованность; формировать экологическую культуру детей; понимать прочитанный текст; составлять монолог и диалог; написать сочинение по плану; характеризовать героев художественной литературы; переводить тексты с татарского на русский и с русского на татарский язык; анализировать и пересказывать текст; овладеть нормами речевого этикета.
Татарский язык – язык жемчужень.	1 ч	
Проектная работа	1 ч	
Контрольная работа	1 ч	Контроль знаний.
Обобщающее повторение	2 ч	Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XX века. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.
Итого	34 ч	

7 класс

Разделы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Устное народное творчество.	5ч	Воспитывать уважительное отношение к культурному наследию народа; высказывать свое отношение к героям, к их поступкам; уметь в сотрудничестве с учителем формулировать тему и цель занятия; изучить жанры устного народного творчества; уметь определять особенности жанра; научиться использовать сведения по истории литературы.
Древнетатарская литература	1 ч.	Воспитывать уважительное отношение к истории, к прошлому народов разных национальностей; высказывать свое отношение к героям, к их поступкам; расширить кругозор обучающихся по истории; обладать настойчивостью в достижении поставленных целей, стремиться преодолевать затруднения в учебе, в личном поведении, проявлять собранность, организованность; способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой; использовать полученные знания на практике; изучить биографию и творчество писателя (поэта), составлять хронологические таблицы; определять их роль в развитии татарской литературы; отвечать на вопросы; учиться высказывать свое мнение; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале, уметь в сотрудничестве с учителем формулировать тему и цель занятия; знать определение литературоведческих понятий; уметь определять основную мысль, тематику и проблематику произведения; отвечать на вопросы по содержанию; описывать образы героев произведения; составлять характеристику главного героя, план произведения; выучить стихотворения и отрывки из произведений, предложенных по программе; овладеть навыками анализа литературного текста; переводить тексты произведений с татарского на русский и с русского на татарский языки.
Литература XVIII века	1 ч	
Литература XX века	6 ч	
Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного периода.	9 ч.	Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Сравнивать прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Проверять себя и других.
Переводческая литература	2 ч	Формировать чувство патриотизма, любви; чувство сопричастности; обладать настойчивостью в достижении поставленных целей, стремиться преодолевать затруднения в учебе и внеклассной работе, в личном

		поведении, умеют проявлять собранность, организованность; формировать экологическую культуру детей; понимать прочитанный текст; составлять монолог и диалог; написать сочинение по плану; характеризовать героев художественной литературы; переводить тексты с татарского на русский и с русского на татарский язык; анализировать и пересказывать текст; овладеть нормами речевого этикета.
Развитие речи	5 ч	Формировать чувство патриотизма, любви; чувство сопричастности; обладать настойчивостью в достижении поставленных целей, стремиться преодолевать затруднения в учебе и внеклассной работе, в личном поведении, умеют проявлять собранность, организованность; формировать экологическую культуру детей; понимать прочитанный текст; составлять монолог и диалог; написать сочинение по плану; характеризовать героев художественной литературы; переводить тексты с татарского на русский и с русского на татарский язык; анализировать и пересказывать текст; овладеть нормами речевого этикета.
Теория литературы	5 ч	Изучение литературоведческих терминов.
Контрольная работа	1 ч	Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XX века. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.
Обобщающее повторение	1 ч	Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XX века. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.
Итого	34ч	

8 класс

Разделы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Устное народное творчество.	3 ч	Воспитывать уважительное отношение к культурному наследию народа; высказывать свое отношение к героям, к их поступкам; уметь в сотрудничестве с учителем формулировать тему и цель занятия; изучить жанры устного народного творчества; уметь определять особенности жанра; научиться использовать сведения по истории литературы.
Литература XVII века	1 ч	
Литература XVIII века	1 ч	

Литература XIX века	2 ч	Воспитывать уважительное отношение к истории, к прошлому народов разных национальностей; высказывать свое отношение к героям, к их поступкам; расширить кругозор обучающихся по истории; обладать настойчивостью в достижении поставленных целей, стремиться преодолевать затруднения в учебе, в личном поведении, проявлять собранность, организованность; способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой; использовать полученные знания на практике; изучить биографию и творчество писателя (поэта), составлять хронологические таблицы; определять их роль в развитии татарской литературы; отвечать на вопросы; учиться высказывать свое мнение; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале, уметь в сотрудничестве с учителем формулировать тему и цель занятия; знать определение литературоведческих понятий; уметь определять основную мысль, тематику и проблематику произведения; отвечать на вопросы по содержанию; описывать образы героев произведения; составлять характеристику главного героя, план произведения; выучить стихотворения и отрывки из произведений, предложенных по программе; овладеть навыками анализа литературного текста; переводить тексты произведений с татарского на русский и с русского на татарский языки.
Литература XX века	22 ч	
Контрольная работа	3 ч	Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XX века. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.
Обобщающее повторение	2 ч	Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XX века. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.
Итого	34ч	

9 класс

Разделы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Введение	1ч.	Понятие родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей татарского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности.
Древнетатарская литература	1 ч.	Воспитывать уважительное отношение к истории, к прошлому народов разных национальностей; высказывать свое отношение к героям, к их поступкам; расширить кругозор обучающихся по истории;

Литература XIX века	5 ч	обладать настойчивостью в достижении поставленных целей, стремиться преодолевать затруднения в учебе, в личном поведении, проявлять собранность, организованность; способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой; использовать полученные знания на практике; изучить биографию и творчество писателя (поэта), составлять хронологические таблицы; определять их роль в развитии татарской литературы; отвечать на вопросы; учиться высказывать свое мнение; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале, уметь в сотрудничестве с учителем формулировать тему и цель занятия; знать определение литературоведческих понятий; уметь определять основную мысль, тематику и проблематику произведения; отвечать на вопросы по содержанию; описывать образы героев произведения; составлять характеристику главного героя, план произведения; выучить стихотворения и отрывки из произведений, предложенных по программе; овладеть навыками анализа литературного текста; переводить тексты произведений с татарского на русский и с русского на татарский языки.
Литература XX века	18 ч	
Развитие речи	2 ч	Формировать чувство патриотизма, любви; чувство сопричастности; обладать настойчивостью в достижении поставленных целей, стремиться преодолевать затруднения в учебе и внеклассной работе, в личном поведении, умеют проявлять собранность, организованность; формировать экологическую культуру детей; понимать прочитанный текст; составлять монолог и диалог; написать сочинение по плану; характеризовать героев художественной литературы; переводить тексты с татарского на русский и с русского на татарский язык; анализировать и пересказывать текст; овладеть нормами речевого этикета.
Теория литературы	3 ч	
Контрольная работа	1 ч	Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XX века. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.
Обобщающее повторение	2 ч	Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XX века. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.
Итого	33 ч	

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

5 класс

Ученик научится:

- видеть черты татарского национального характера в героях татарских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом татарского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице).

6 класс

Ученик научится:

- видеть черты татарского национального характера в героях татарских песен;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- выразительно читать песен, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;- пересказывать песни, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;

Ученик получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанной песни, обосновывая свой выбор;
- сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения песен, определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

7 класс

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

8 класс

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале татарского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

9 класс

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект)

Предметные результаты

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Пронумеровано

Прошнуровано

Скреплено печатью 27 листо 06

Директор МОБУ Лицей №6

А.А. Колпаков.

