

Муниципальное общеобразовательное бюджетное Учреждение Лицей №6  
муниципального района Мелеузовский район Республики Башкортостан

**РАССМОТРЕНА**

на заседании ШМО  
классных руководителей

Протокол № 1

от «25» августа 2023г.

Руководитель ШМО

Р / Рыбина С.А.

**СОГЛАСОВАНА**

Заместитель директора по  
ВР

Р / С.А. Рыбина

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом МОБУ Лицей № 6  
от «25» августа 2023 г.

№ 200

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Волшебные краски»**

Уровень - начальное общее образование

Классы 1-4

Срок реализации – 4 года

2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Занятия различными видами изобразительной деятельности очень полезны для всех детей. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

Ребенок младшего школьного возраста имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п. Овладеть и развить творческие способности маленького художника помогает программа кружка по изобразительной деятельности. На занятиях младший школьник активно развивает творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, получает навыки полноценного общения.

Реализация программы кружка основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей младшего школьного возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках, аппликации предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

На занятиях рисования дети также учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, аппликации

Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ** - развитие художественно-творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности.

### **ЗАДАЧИ:**

- Содействие овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- содействие формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смещения цветов, формировать навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги);
- создание условий для формирования творческой активности, художественного вкуса;
- развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера;
- формирование чувства цвета;
- воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание;
- содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое учебное место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение);

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием

природного материала, тампонированием, техника по-сырому, рисование по точкам, рисование листьями, рисование примакиванием, рисование ладошками.

Усложнение обучения нетрадиционными техниками рисования учащихся происходит в следующих направлениях:

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;
- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;
- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ, заложенные в основу творческой работы:

- Принцип *творчества* (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип *научности* (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип *доступности* (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип *поэтапности* (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип *динамичности* (от самого простого до сложного);
- Принцип *сравнений* (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип *выбора* (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- Принцип *сотрудничества* (совместная работа родителями)

## МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### «В МИРЕ МУЗЫКИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

ПРОГРАММА ОРИЕНТИРОВАНА НА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА (7-10 ЛЕТ).

Программа внеурочной деятельности «Волшебные краски» рассчитана на четыре года, всего 67 часов, в 1 классе – 16 часов, во 2-4 классах – по 17 часов соответственно в каждом классе.

РЕЖИМ РАБОТЫ. Занятия проводятся один раз в две недели по одному учебному часу.

### РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В результате изучения курса «Волшебные краски» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Волшебные краски»:

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

*К концу изучения курса обучающиеся должны знать:*

- названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

*Обучающиеся должны уметь:*

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);

- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисование предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);

- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

Основная форма занятия — практическая творческая изо-деятельность ребёнка. Занятия носят как коллективные, так и индивидуальные формы работы.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **1 класс (16 часов)**

Простые очертания  
Разнообразные листья  
«Овощи и фрукты»  
«Мир полон украшений»  
Красавица-зима  
Новогодняя Ёлка  
«Постройки бывают разные»  
«Современные машины»  
Любимые игрушки  
Наши друзья животные  
«Моя любимая сказка»  
«Солнышко»  
Разноцветные жуки  
Весенние цветы  
Сказочные рыбки  
Здравствуй, лето

## **2 класс (17 часов)**

«Петушок – золотой гребешок»  
«Праздничный букет»- коллективная работа  
«Волшебные листья» - введение в технику печатания листьями  
«Осенний день»  
«Кленовый лист». Конструктивное рисование  
«От точки к точке». Рисование по точкам  
«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов  
Морозные узоры.  
«Новогодняя елка». Смешанные техники  
Зимний пейзаж  
Рисование птиц  
Весенний букет  
«Котёнок и щенок».  
Декоративное рисование «Пасхальный сувенир»  
«Моя семья»  
Рисование бабочек  
«Я - художник»

## **3 класс (17 часов)**

Осень в саду  
Осенние листья  
Любимый конструктор из плодов и листьев  
Сказочная веточка  
Насекомые везде  
Народные игрушки  
Художник в цирке  
Школьный карнавал (маски)  
Афиша и плакат  
Лепка из пластилина «Волшебный пластилин»  
Роспись сказочных сосудов  
Любимые игрушки  
Картина – пейзаж  
Картина – натюрморт  
Картина – портрет  
Предметы быта  
Коврик на стене, коврик под ногами

## **4 класс (17 часов)**

Русский пряник  
Русские народные сказки  
Предметы быта  
«Слава спорту»  
«Волшебные кусочки»  
«Чёткие и ровные»  
«Солнце над морем»  
Фигурки животных  
Модели домов  
Машины  
Солнышко - оберег  
Розочка  
Лягушка  
Роспись по тесту  
Составление сюжетной композиции: «В лесу»  
Составление сюжетной композиции: Чудесная сказка

## МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

## ВЫХОД ПРОГРАММЫ.

Участие в выставках и конкурсах рисунков, украшение интерьера школы к праздникам, родительским собраниям, др. Кроме того, занятия позволяют обучающимся развивать практические изо-навыки, что способствует усвоению программного материала по изобразительному искусству.

Одним из важных условий реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования творческой личности ребенка.

Развивающая среда в изостудии, если она построена согласно принципам, предполагает решение следующих воспитательно-образовательных задач:

- обеспечение чувства психологической защищенности – доверия ребенка к миру, радости существования;
- формирование творческого начала в личности ребенка;
- развитие его индивидуальности;
- формирование знаний, навыков и умений, как средства полноценного развития личности;
- сотрудничество с детьми.

## МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Гуашь.
4. Восковые мелки.
5. Трубочки для коктейля.
6. Баночки для воды.
7. Кисти круглые и плоские разного размера.
8. Салфетки.
9. Мягкие карандаши, ластики, бумага для эскизов.
10. Аптечный парафин или восковые свечи.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс (16 часов)

| № п/п | Тема занятия          | Примечание<br>Вид деятельности. Техника выполнения |
|-------|-----------------------|----------------------------------------------------|
| 1     | Простые очертания     | Обводка лекало раскраски                           |
| 2     | Разнообразные листья  | Обводка по контуру, рисование по памяти            |
| 3     | «Овощи и фрукты»      | Рисование с натуры и по представлению              |
| 4     | «Мир полон украшений» | Рисование по памяти                                |
| 5     | Красавица-зима        | Рисование с натуры и по представлению              |

|    |                           |                                              |
|----|---------------------------|----------------------------------------------|
| 6  | Новогодняя Ёлка           | Рисование по представлению                   |
| 7  | «Постройки бывают разные» | Аппликация из кусочков бумаги                |
| 8  | «Современные машины»      | Рисование по представлению                   |
| 9  | Любимые игрушки           | Рисование с натуры по представлению          |
| 10 | Наши друзья животные      | Рисование с натуры и по представлению        |
| 11 | «Моя любимая сказка»      | Рисование по представлению                   |
| 12 | «Солнышко»                | Рисование по представлению                   |
| 13 | Разноцветные жуки         | Рисование по представлению                   |
| 14 | Весенние цветы            | Рисование и вырезание из бумаги, наклеивание |
| 15 | Сказочные рыбки           | Рисование с натуры и по представлению        |
| 16 | Здравствуй, лето          | Рисование с натуры и по представлению        |

## 2 класс (17 часов)

| №п/п | Тема занятия                                               | Примечание<br>Вид деятельности. Техника выполнения                                           |
|------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | «Петушок – золотой гребешок»                               | Рисование ладошками. Акварель.                                                               |
| 2    | «Праздничный букет»- коллективная работа                   | Рисование осенних цветов. Масляные мелки, акварельные краски, маркер.                        |
| 3    | «Волшебные листья» - введение в технику печатания листьями | Беседа; сбор природного материала (листьев с разной листовой пластиной). Пробные упражнения. |
| 4    | «Осенний день»                                             | Рисование листьями; техника «по-сырому». Акварель. Маркер.                                   |
| 5    | «Кленовый лист». Конструктивное рисование                  | Конструктивное рисование кленового листа. Акварель. Цветные мелки.                           |
| 6    | «От точки к точке». Рисование по точкам                    | Игровое занятие (соединение пронумерованных точек). Масляные мелки, акварель.                |
| 7    | «Вкусно и полезно!» Рисование фруктов                      | Конструктивное рисование фруктов. Использование техники «по-сырому». Акварель.               |
| 8    | Морозные узоры.                                            | Знакомство с техникой «рисование воском»                                                     |
| 9    | «Новогодняя елка». Смешанные техники                       | Рисования руками: ладонью, пальцем. Акварель.                                                |
| 10   | Зимний пейзаж                                              | Кляксография (рисование деревьев способом выдувания из кляксы). Акварель. Тушь               |
| 11   | Рисование птиц                                             | Конструктивное рисование птиц. Акварель                                                      |
| 12   | Весенний букет                                             | Конструктивное рисование цветов. Акварель. Цветные карандаши, маркер.                        |
| 13   | «Котёнок и щенок»                                          | Рисование ладошками. Акварель. Маркер. Мелки.                                                |
| 14   | Декоративное рисование «Пасхальный сувенир»                | Буагопластика. Прорезная аппликация.                                                         |
| 15   | «Моя семья»                                                | Жанр портрета. Акварель. Гуашь                                                               |
| 16   | Рисование бабочек                                          | Коллективная работа. Украшение интерьера школы к лету                                        |
| 17   | «Я - художник»                                             | Выставка лучших работ. Оформление альбома «Мои рисунки»                                      |



### 3 класс (17 часов)

| № п/п | Тема занятия                                 | Примечание<br>Вид деятельности. Техника выполнения |
|-------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 1     | Осень в саду                                 | Рисование по памяти и представлению                |
| 2     | Осенние листья                               | Обводка и закрашка                                 |
| 3     | Любимый конструктор из плодов и листьев      | Работа с природным материалом                      |
| 4     | Сказочная веточка                            | Рисование по представлению                         |
| 5     | Насекомые везде                              | Рисование по памяти                                |
| 6     | Народные игрушки                             | Работа с глиной, соломой, деревом                  |
| 7     | Художник в цирке                             | Рисование по памяти и представлению                |
| 8     | Школьный карнавал (маски)                    | Выполнение задания                                 |
| 9     | Афиша и плакат                               | Рисование с заданием и по представлению            |
| 10    | Лепка из пластилина<br>«Волшебный пластилин» | Лепка из пластилина                                |
| 11    | Роспись сказочных сосудов                    | Рисование по представлению                         |
| 12    | Любимые игрушки                              | Рисование по памяти, лепка из пластилина           |
| 13    | Картина – пейзаж                             | Знакомство. Материалы ИКТ                          |
| 14    | Картина – натюрморт                          | Знакомство. Материалы ИКТ                          |
| 15    | Картина – портрет                            | Знакомство. Материалы ИКТ                          |
| 16    | Предметы быта                                | Рисование по памяти                                |
| 17    | Коврик на стене, ковер под ногами            | Составление узоров                                 |

### 4 класс (17 часов)

| № п/п | Тема занятия                                     | Примечание<br>Вид деятельности. Техника выполнения |
|-------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 1     | Русский пряник                                   | Рисование с натуры                                 |
| 2     | Русские народные сказки                          | Рисование по памяти                                |
| 3     | Предметы быта                                    | Рисование по памяти                                |
| 4     | «Слава спорту»                                   | Рисование по представлению                         |
| 5     | «Волшебные кусочки»                              | Рисование по представлению                         |
| 6     | «Чёткие и ровные»                                | Рисование по памяти                                |
| 7     | «Солнце над морем»                               | Рисование по памяти                                |
| 8     | Фигурки животных                                 | Рисование по представлению                         |
| 9     | Модели домов                                     | Рисование по представлению                         |
| 10    | Машины                                           | Рисование по представлению                         |
| 11    | Солнышко - оберег                                | Рисование по представлению                         |
| 12    | Розочка                                          | Рисование с натуры                                 |
| 13    | Лягушка                                          | Рисование по памяти                                |
| 14    | Роспись по тесту                                 | Работа с тестом                                    |
| 15    | Составление сюжетной композиции: «В лесу»        | Комбинированная работа                             |
| 16    | Составление сюжетной композиции: Чудесная сказка | Комбинированная работа                             |
| 17    | «Красота вокруг нас»                             | Беседа об искусстве                                |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

- «Нетрадиционная техника изодейтельности в школе» - 2007г. В.Л. Стрелкина
- Флористика, 2003г.
- Учебник «Учись рисовать и лепить», М.: Просвещение, 1998г.
- В. В. Ячменёва. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет, М, 2003
- Коротеева Е.И. Живопись. Первые шаги /Е.И. Коротеева . – М., 2009.

## **ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ**

- [www.metodichka.org](http://www.metodichka.org)
- [www.uchmet.ru](http://www.uchmet.ru)
- [www.uchkopilka.ru](http://www.uchkopilka.ru)
- [www.infourok.ru](http://www.infourok.ru)
- [www.pedsovet.org](http://www.pedsovet.org)

Пронумеровано, прошнуровано  
и скреплено печатью 6

( Исход ) листов

Директор МОБУ Лицей №6

Исмаилов Исмаилов И.Г.

