

Отдел образования Администрации муниципального района Мелеузовский район

Республики Башкортостан

Муниципальное общеобразовательное бюджетное Учреждение Лицей №6

Рассмотрено

на экспертном совете МУ ИУМЦ

протокол №

от «24» августа 2009 года

Зав. МУ ИУМЦ  Т.А. Гришаева



Утверждаю

Директор МОБУ Лицей №6

 А.А. Колпаков

«24» августа 2009 года

ПРИКАЗ № 194



Дополнительная образовательная программа по технологии

«Вязание спицами и крючком»

для обучающихся 5 – 9 классов

Составила:

Г.В. Морозова,

учитель технологии первой категории

Рассмотрено на заседании

Методического совета

МОБУ Лицей №6

муниципального района

Мелеузовский район РБ

Протокол № 1 от «24» августа 2009г.

Мелеуз, 2009

000110

Рецензия

на дополнительную образовательную программу «Вязание спицами и крючком»
учителя технологии МОБУ Лицей №6 Морозовой Г.В.

Рецензируемая программа кружка «Вязание спицами и крючком» предназначена для обучения в 5-9-х классах. Система занятий рассчитана на учебный год в количестве 136 часов. Первое полугодие посвящено вязанию различных образцов и изделий, изготовленных с помощью крючка; второе полугодие - работе со спицами. На итоговых занятиях проводятся выставки работ - это дает возможность увидеть достижения каждого обучающегося.

Таким образом, рассматриваемая программа дает возможность обучающимся научиться вязать красивые и нужные в повседневной жизни изделия, выявить и развить у каждого творческие способности, воспитать эстетическое и нравственное отношение к окружающим людям, предметам. Материал программы дает возможность формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству и посредством изготовления изделий формировать способность видеть красоту окружающего мира. Учитываются межпредметные связи. Знание народных обычаев и традиций, полученное на уроках истории, позволит обучающимся с уважением относиться к тому, что было создано руками наших предков. Оно включает в себя объем обязательных знаний, умений и навыков, обеспечивающих успех в достижении начальных ступеней творческой деятельности.

Содержание программы учитывает возрастные особенности обучающихся. Программа составлена в соответствии с требованиями, предъявленными к программам дополнительного образования. Обучающиеся приобретают реальный опыт при изготовлении изделия, и это даёт им новый смысл в учебе и самообразовании.

Программа учитываются требования к охране жизни и здоровья обучающихся.

Данная программа может быть рекомендована в качестве дополнительной образовательной программы образовательного учреждения.

Рецензент:

учитель технологии высшей категории

МОБУ СОШ №7

руководитель РГМО

С.А.Литвиненко

Подпись руководителя РГМО

учителя технологии

С.А.Литвиненко

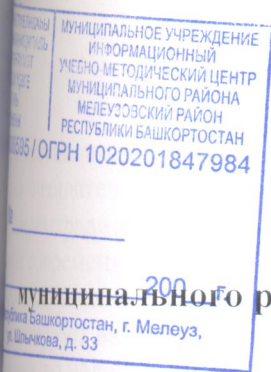
Зав. МУ ИУМЦ

Зав. МУ ИУМЦ



Т.А. Гришаева

000111



Выписка из заключения

экспертного совета МУ ИУМЦ

Муниципального района Мелеузовский район Республики Башкортостан

Протокол № 4 от «26» августа 2009г.

Экспертным советом в составе:

Гришаева Т.А. – председатель экспертного совета,

Кристапчук О.А. – секретарь экспертного совета,

Батов А.С. – член экспертного совета, ведущий инспектор отдела образования,

Татаренко Т.А. – член экспертного совета, ведущий инспектор отдела образования,

Ибатуллина Л.З. – член экспертного совета, методист МУ ИУМЦ,

Хамитова Г.Б. – член экспертного совета, методист МУ ИУМЦ.

Рассмотрена программа дополнительного образования «Вязание спицами и крючком» для обучающихся 5 – 9 классов.

Автор: Морозова Галина Витальевна, учитель технологии первой категории МОБУ Лицей №6 муниципального района Мелеузовский район Республики Башкортостан.

Рецензент: Литвиненко Светлана Анатольевна, руководитель РГМО учителей технологии, учитель технологии высшей категории МОБУ СОШ №7.

Решение: рекомендовать использование программы «Вязание спицами и крючком» для обучающихся 5 – 9 классов в МОБУ Лицей №6 муниципального района Мелеузовский район Республики Башкортостан в качестве программы дополнительного образования.

Председатель экспертного совета

Т.А. Гришаева

Секретарь экспертного совета

О.А. Кристапчук

000112

Пояснительная записка.

Декоративно-прикладное творчество вносит свою лепту в духовное развитие человека — через созидательную, эстетически значимую творческую деятельность. Вязание является одним из традиционных видов декоративно-прикладного творчества. Это древний и в то же время современный вид рукоделия. В наши дни стало модным украшать одежду и предметы быта вязаными изделиями. Ни один человек с самого раннего детства не обходится в своём окружении без вязаных вещей. Разнообразие вязаных вещей огромно: от мелких сувениров и игрушек до изделий, которые можно носить в любую погоду и в любое время года.

Для обучающихся 5-9 классов важен личный успех в деятельности, удовлетворение своих интересов и некоторое общественное признание. Им также необходимо самовыражение в творческом деле, достижение успеха в сфере интересной, значимой деятельности, повышение собственной самооценки. Поэтому в основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей обучающихся. Все задания подобраны с таким расчётом, чтобы они были максимально познавательными, эстетически привлекательными и давали представление о традиционных народных промыслах.

Программа курса по художественному вязанию включает в себя обязательные знания навыков и приёмов работы, а также дополнена темами по технике изготовления индивидуальной выкройки.

Приобщение обучающихся к художественному вязанию — это и подготовка молодёжи в рамках школы к будущей семейной жизни, и формирование культуры быта. Развитие таких качеств, как настойчивость, терпение; формирование хорошего эстетического вкуса, обогащение собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, которым является художественное вязание.

Надо иметь в виду, что обучающийся имеет разный темп обучения и разный уровень подготовки. Это требует дифференцированного подхода к обучению, а также индивидуально-групповых занятий. Итогом прохождения курса является выставка работ учащихся.

Программа составлена на основе учебного пособия «Рукоделие в школе.» Под ред. Павлова А. А. Санкт-Петербург, 1996. для обучающихся 5 — 9-х классов. Занятия организуются с целью, для углубления знаний обучающихся в разделе «Рукоделие» в образовательной области «Технология». Система занятий рассчитана на учебный год в количестве 136 часов.

Программа направлена на формирование знаний и развитие умений, определяющих выбор будущей профессии во всех сферах социально - трудовой деятельности. Необходимо отметить межпредметные связи. Здесь пригодятся знания по математике (расчёт, убавления, прибавление петель), черчению (построение чертежей, выкроек), ИЗО (умение правильно подбирать цвета). Знание народных обычаев и традиций, полученное на уроках истории, позволит обучающимся бережно относиться к тому, что было создано руками наших предков.

Задачи:

1. Овладение техническими знаниями при изготовлении изделий крючком, спицами;
2. Овладение техникой филейного вязания, ажурного вязания, тамбурного вязания;
3. Развитие познавательных интересов, интеллектуальных, творческих способностей;
4. Воспитания трудолюбия, терпения, целеустремленности, предприимчивости.

Формы проведения занятий — теоретические, практические, лабораторно- практические, проектная деятельность.

Используемые методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный,
- репродуктивный,
- частично-поисковый,
- метод проекта

Базовый уровень:

Знать-

- 1) историю возникновения вязания крючком, спицами.
- 2) сведения о нитках, крючках, спицах, используемых для вязания.
- 3) основные элементы вязания крючком и спицами.

Уметь-

- 1) готовить материалы к работе.
- 2) подбирать нитки по цвету.
- 3) читать простые схемы вязки.
- 4) выполнять простые вязки.

Повышенный уровень:

Знать:

- 1) разновидности вязания крючком и спицами (ажурное, филейное, тамбурное вязание; лиц., изн. петли).
- 2) цветовую композицию при выборе ниток.
- 3) методику проектной деятельности.

Уметь:

- 1) различать виды вязания крючком, спицами.
- 2) выполнять изучаемые виды вязания.
- 3) подбирать нити с учетом цветовой композиции.
- 4) оценивать художественные изделия, выявлять особенности.
- 5) выполнять мини-проект.

Уровни обученности - репродуктивный, новшество, новаторство.

Репродуктивный уровень – обучающиеся знакомятся с историей вязания, с видами изделий, способами их изготовления.

Новшество – на основе полученных знаний обучающиеся овладевают техникой вязания крючком и спицами. Самостоятельно подбирают схемы, материалы, инструменты, оборудование.

Новаторство – обучающиеся выполняют изделия самостоятельно по образцам, но с консультацией учителя по необходимости. В процессе теоретического обучения учащиеся знакомятся: с историей возникновения вязания крючком и его видами, с соответствием толщины нитки и номера крючка, с правилами безопасности работы с крючком, с видами вязки, с понятием гипюрного вязания; с историей возникновения вязания спицами и его видами, с правилами безопасности работы на спицах, с соответствием толщины нитки и номера спиц.

В процессе практического обучения учащиеся знакомятся со схемами видов вязания крючком, спицами; с самостоятельным составлением схем, с выполнением различных видов вязания, с овладением способами соединения кружев в узоры.

Системы практического обучения:

- 1) предметно - операционная.
- 2) конструкторско-технологическая.

Конечный результат:

- 1) освоение приёмов работы при изготовлении вязаных изделий спицами и крючком.
- 2) выполнение - проекта.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Тема занятия.	Кол-во	В том числе	
			теория	практика
I	Декоративное вязание крючком:			
1	История возникновения вязания.	4	2	2
	Инструменты и материалы.			
2	Основные элементы техники вязания крючком	12	3	9
3	Вязание по кругу.	8	2	6
4	Прибавление и убавление петель.	18	2	16
5	Вязание полотна квадратной формы:	6	1	5
6	Вязание по схемам:	14	2,5	11,5
7	Подведение итогов. Оформление проектной папки.	4	2	2
8	Проведение выставки.	2	2	-
II	Декоративное вязание на спицах:			
1	Виды петель и их образование.	6	1	5
2	Вязание по схемам.	14	2,5	11,5
3	Расчет петель.	16	2	14
4	Вязание орнамента в два цвета. Прибавление и убавление петель.	16	3	13
5	Вязание орнамента в два цвета.	8	2	6
III	Крючок в помощь спицам:	6	1,5	4,5
IV	Проведение выставки.	2	2	-
	Итого:	136	30,5	105,5

Литература.

1. Власова А.А., Карельская И.Ю., Ефременко Л.В. Рукоделие в школе. ТОО «Динамит», ТОО «Фирма ЛЮКСИ», ПКК «ВЕНДА». Санкт-Петербург, 1996.
2. Журнал. «Валя-Валентина».
3. Ильина Т.В. Игрушка – не игрушка. Л.-М.: Искусство, 1964.
4. Максимова М.В. Азбука вязания. Ташкент «Мехнат», 1992.
5. Мягкая игрушка. Санкт-Петербург, 1997.
6. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё. Москва Школа-Пресс, 2000.
7. Сахарова А.С. Академия домашних волшебников. Москва Издательство «ПРЕССА», 1993.
8. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. Минск «Полымя», 1997.
9. Терешкович Т.А. Рукодельница. Минск «Полымя», 1993
10. «Школа и производство» Научно-методический журнал.
11. «Штучки». ООО «Издательство «Тригон», 2007.
12. Энциклопедия. Шитьё и рукоделие. Научное издательство «Большая Российская энциклопедия» МОСКВА, 1998.

000115

Пояснительная записка.

Декоративно-прикладное творчество вносит свою лепту в духовное развитие человека — через созидательную, эстетически значимую творческую деятельность. Вязание является одним из традиционных видов декоративно-прикладного творчества. Это древний и в то же время современный вид рукоделия. В наши дни стало модным украшать одежду и предметы быта вязаными изделиями. Ни один человек с самого раннего детства не обходится в своём окружении без вязаных вещей. Разнообразие вязаных вещей огромно: от мелких сувениров и игрушек до изделий, которые можно носить в любую погоду и в любое время года.

Для обучающихся 5-9 классов важен личный успех в деятельности, удовлетворение своих интересов и некоторое общественное признание. Им также необходимо самовыражение в творческом деле, достижение успеха в сфере интересной, значимой деятельности, повышение собственной самооценки. Поэтому в основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей обучающихся. Все задания подобраны с таким расчётом, чтобы они были максимально познавательными, эстетически привлекательными и давали представление о традиционных народных промыслах.

Программа курса по художественному вязанию включает в себя обязательные знания техник и приёмов работы, а также дополнена темами по технике изготовления индивидуальной выкройки.

Приобщение обучающихся к художественному вязанию — это и подготовка молодёжи в рамках школы к будущей семейной жизни, и формирование культуры быта. Развитие таких качеств, как настойчивость, терпение; формирование хорошего эстетического вкуса, обогащение собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, которым является художественное вязание.

Надо иметь в виду, что обучающийся имеет разный темп обучения и разный уровень подготовки. Это требует дифференцированного подхода к обучению, а также индивидуально-групповых занятий. Итогом прохождения курса является выставка работ учащихся.

Программа составлена на основе учебного пособия «Рукоделие в школе.» Под ред. Павлова А. А. Санкт-Петербург, 1996. для обучающихся 5 – 9-х классов. Занятия организуются в виде уроков, для углубления знаний обучающихся в разделе «Рукоделие» в образовательной области «Технология». Система занятий рассчитана на учебный год в количестве 136 часов.

Программа направлена на формирование знаний и развитие умений, определяющих выбор будущей профессии во всех сферах социально - трудовой деятельности. Необходимо отметить межпредметные связи. Здесь пригодятся знания по математике (расчёт, убавления, прибавления петель), черчению (построение чертежей, выкроек), ИЗО (умение правильно подбирать цвета). Знание народных обычаев и традиций, полученное на уроках истории, позволит обучающимся бережно относиться к тому, что было создано руками наших предков.

Задачи:

- Овладение техническими знаниями при изготовлении изделий крючком, спицами;
- Овладение техникой филейного вязания, ажурного вязания, тамбурного вязания;
- Развитие познавательных интересов, интеллектуальных, творческих способностей;
- Воспитания трудолюбия, терпения, целеустремленности, предприимчивости.

Формы проведения занятий — теоретические, практические, лабораторно- практические, проектная деятельность.

Используемые методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный,
- репродуктивный,
- частично-поисковый,
- метод проекта

Новый уровень:

История возникновения вязания крючком, спицами.
Знания о нитках, крючках, спицах, используемых для вязания.
Основные элементы вязания крючком и спицами.

Подготавливать материалы к работе.
Подбирать нитки по цвету.
Читать простые схемы вязки.
Выполнять простые вязки.

Повышенный уровень:

Различать разновидности вязания крючком и спицами (ажурное, филейное, тамбурное вязание; лиц., изн. петли).
Оценивать цветовую композицию при выборе ниток.
Применять методику проектной деятельности.

Различать виды вязания крючком, спицами.
Выполнять изучаемые виды вязания.
Подбирать нити с учетом цветовой композиции.
Оценивать художественные изделия, выявлять особенности.
Выполнять мини-проект.

Уровни обученности - репродуктивный, новшество, новаторство.

Репродуктивный уровень — обучающиеся знакомятся с историей вязания, с видами изделий, способами их изготовления.

Новшество — на основе полученных знаний обучающиеся овладевают техникой вязания крючком и спицами. Самостоятельно подбирают схемы, материалы, инструменты, оборудование.

Новаторство — обучающиеся выполняют изделия самостоятельно по образцам, но с консультацией учителя по необходимости. В процессе теоретического обучения учащиеся знакомятся: с историей возникновения вязания крючком и его видами, с соответствием толщины нитки и номера крючка, с правилами безопасности работы с крючком, с видами схем, с понятием гипюрного вязания; с историей возникновения вязания спицами и его видами, с правилами безопасности работы на спицах, с соответствием толщины нитки и номера спицы.
В процессе практического обучения учащиеся знакомятся со схемами видов вязания крючком, спицами; с самостоятельным составлением схем, с выполнением различных видов вязания, с заданием способами соединения кружев в узоры.

Системы практического обучения:

Предметно - операционная.
Конструкторско-технологическая.

Конечный результат:

Освоение приёмов работы при изготовлении вязаных изделий спицами и крючком.
Выполнение - проекта.

000117

Учебно-тематический план.

Тема занятия.	Кол-во	В том числе	
		теория	практика
Декоративное вязание крючком:			
История возникновения вязания.	4	2	2
Инструменты и материалы.			
Основные элементы техники вязания крючком	12	3	9
Вязание по кругу.	8	2	6
Прибавление и убавление петель.	18	2	16
Вязание полотна квадратной формы:	6	1	5
Вязание по схемам:	14	2,5	11,5
Подведение итогов. Оформление проектной папки.	4	2	2
Проведение выставки.	2	2	-
Декоративное вязание на спицах:			
Виды петель и их образование.	6	1	5
Вязание по схемам.	14	2,5	11,5
Расчет петель.	16	2	14
Вязание орнамента в два цвета. Прибавление и убавление петель.	16	3	13
Вязание орнамента в два цвета.	8	2	6
Крючок в помощь спицам:	6	1,5	4,5
Проведение выставки.	2	2	-
Итого:	136	30,5	105,5

Литература.

1. Власова А.А., Карельская И.Ю., Ефременко Л.В. Рукоделие в школе. ТОО «Динамит», ТОО «Фирма ЛЮКСИ», ПКК «ВЕНДА». Санкт-Петербург, 1996.
2. Журнал. «Валя-Валентина».
3. Ильена Т.В. Игрушка – не игрушка. Л.-М.: Искусство, 1964.
4. Максимова М.В. Азбука вязания. Ташкент «Мехнат», 1992.
5. Мягкая игрушка. Санкт-Петербург, 1997.
6. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё. Москва Школа-Пресс, 2000.
7. Сахарова А.С. Академия домашних волшебников. Москва Издательство «ПРЕССА», 1993.
8. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. Минск «Полымя», 1997.
9. Терешкович Т.А. Рукодельница. Минск «Полымя», 1993
10. «Школа и производство» Научно-методический журнал.
11. «Штучки». ООО «Издательство «Тригон», 2007.
12. Энциклопедия. Шитьё и рукоделие. Научное издательство «Большая Российская энциклопедия» МОСКВА, 1998.

000118