

Отдел образования Администрации муниципального района

Мелеузовский район Республики Башкортостан

Муниципальное общеобразовательное бюджетное Учреждение

Лицей №6

Рассмотрено

на экспертном совете МУ ИУМЦ

протокол № 4

от «28» августа 2009 года

Директор МУ ИУМЦ Т.А. Гришанова



Программа дополнительного образования

«Художественная обработка материалов»

учитель технологии Анисимов Юрий Владимирович

Рассмотрено на заседании
методического совета
МОБУ Лицей №6 г.Мелеуз
муниципального района
Мелеузовский район РБ
протокол №1 от «24» августа 2009

г. Мелеуз

2009

000119

Рецензия

на программу дополнительного образования

«Художественная обработка материалов»

учителя технологии лицея №6 Анисимова Ю.В.

Данная программа учителя технологии муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения Лицей №6 Анисимова Ю.В. составлена на основании многолетнего опыта работы, изучения опыта работы учителей района и города, творческой корректировки научных работ. Занятия по художественной обработке материалов способствуют формированию у учащихся художественной культуры, художественно-творческой активности. Занятия помогут сформировать у школьников эстетическое отношение к труду, научить пользоваться инструментом, станком и оборудованием, ценить красоту.

Программа позволяет организовать обучение на базе слесарной мастерской. В программу включены только самые распространённые виды художественной обработки материалов – это симметрическая резьба, домовая резьба, выжигание и художественная обработка металла. Программа позволяет заниматься творчеством с металлом и древесиной на обычном слесарном верстаке. Более того, на основных занятиях по технологии обучающиеся изготавливают весь необходимый инструмент для художественной обработки различных материалов.

Рецензент:

Учитель технологии высшей категории

МУБУ ОТ СОШ №2 ОТ

руководитель РГМО

В. П. Сычков

Подпись руководителя РГМО

учителя технологии

Сычкова В.П.

сверяю

на МУ ИУМЦ

Т. А. Гришаева

000120

Программа дополнительного образования

«Художественная обработка материалов»

Пояснительная записка

Изучения курса – способствовать формированию у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении образным языком декоративно-прикладного искусства. При выполнении практического задания кроме освоения технологических приёмов, обучающиеся должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Художественная обработка материалов требует серьёзных знаний и умений в обращении с ручным инструментом и станочным оборудованием. Художественная деятельность учащихся на занятиях находит разнообразные формы выражения при изготовлении различных изделий. Творческое развитие осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремёсел, образцами дизайнерских разработок. Большое значение имеет обсуждение художественных выставок и работ одноклассников.

Курс «Художественная обработка материалов» рассчитан на обучающихся 5-9 классов. Часы художественного труда направлены на дополнительное развитие творческих способностей. Материал занятий даёт представление обучающимся о разных видах художественного творчества: преимущественно художественной обработке древесины и художественной обработке металла. Курс предусматривает совершенствование знаний и умений в обращении с ручным инструментом и станочным оборудованием, он представляет уникальную возможность соединить трудовую подготовку обучающихся с эстетическим воспитанием, без которого невозможно добиться высокой культуры труда. Изготовленные своими руками красивые и необходимые предметы вызывают интерес к работе и приносят удовлетворение результатами труда, побуждают желать к последующей деятельности.

Тематическое планирование по курсу «Художественная обработка материалов» составлено на основе представленной программы. В тематическое планирование изучения курса включены только те разделы, которые опробованы в условиях данной мастерской и для изучения которых имеется материальная база. Обучение условно разделено на два учебных года.

**Программа дополнительного образования
«Художественная обработка материалов»
(136 часов)**

Автор: учитель технологии
ОБУ Лицей №6 г. Мелеуз
Муниципального района
Мелеузовский район
Аксимов Ю.В.

Цель курса: способствовать формированию у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь овладению образным языком декоративно-прикладного искусства. Художественная деятельность учащихся на занятиях находит разнообразные формы выражения при изготовлении различных изделий. Творческое развитие школьников осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. Большое значение имеет обсуждение художественных выставок и работ одноклассников.

Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно. Законченные работы могут быть изготовлены для дома, использованы для оформления интерьера школы или коммерческих целей.

Художественная обработка материалов требует серьезных знаний и умений в обращении с ручным инструментом и станочным оборудованием. Одновременно с этим даёт уникальную возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием, без которого невозможно добиться высокой культуры труда. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, побуждает желание к последующей деятельности. Художественная обработка природных материалов развивает духовные способности человека, в том числе "чувствующий красоту форм глаз". В слаженной, согласной работе глаза, головы и руки возникает чувство правильности, порядка, пластической координации.

Программа предлагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой материалов и ставит **основными задачами:**

формировать у школьников эстетическое отношение к труду.

научить пользоваться инструментом, станками и оборудованием.

ценить красоту.

Художественная обработка древесины.(68часов)

Вводная часть. Подготовка поверхностей древесины к отделке (8часов)

Обработка поверхностей деталей ручными инструментами. Материалы для выполнения резьбы. Правила безопасности при резьбе. Правила заточки резца для резьбы. Приёмы выполнения разметки. Инструменты для резьбы по древесине. Крепление заготовок при резьбе. Конструирование и изготовление резца для резьбы по древесине. Подготовка древесины под следующую отделку.

Отделка древесины лакокрасочными материалами.(6часов)

Лакирование. Лакирование (виды лаков, область их применения, технология покрытия поверхностей лаками, условия и правила безопасности труда). Отделка изделий красящими веществами (нитроэмалевыми, водоэмульсионными и др. красками).

Выжигание.(10часов)

Техника выжигания. Инструменты и приспособления, используемые при выжигании. Нанесение рисунка. Технология выполнения операций по выжиганию. Профессия – мастер-выжигальщик.

Резьба по дереву.(30часов)

Понятие о видах резьбы. Безопасные способы работы с резцом. Материалы, применяемые для резьбы по дереву. Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву. Геометрическая резьба. Элементы геометрической резьбы. Виды композиции. Профессия – дизайнер. Понятие о композиции. Закономерности и средства композиции в художественном проектировании.

нии. Подготовка поверхности изделия под художественную обработку. Нанесение рисунка на поверхность изделия
примерный перечень изделий: игрушки, шкатулки, шахматные доски, разделочные доски, подставки, подставки под горячую посуду, полочки, подносы, рамки, декоративные композиции, украшения, макеты этнографических предметов домашнего быта (ложки, миски, чашки и т.д.).

Станочная обработка.(16часов)

Подготовка фигурных поверхностей на токарном станке, фасонное точение специальным инструментом, фасонное точение по шаблону и чертежу.

примерный перечень изделий: подсвечники, толкушки, игрушки, детали сборных изделий, художественная отделка деталей фасонными резцами, нанесение рисунка на изделия методом накатки.

Художественная обработка металла(68часов)

Введение в курс.(8часов)

Правила безопасной работы. Виды художественных работ. История развития художественной обработки металла. Материалы для изготовления поделок. Инструменты применяемые в художественных видах работ.

Металлопластика.(8часов)

Металлопластика как начальный этап в обучении чеканке и как самостоятельный вид художественной обработки металла. Применяемые материалы и инструменты. Технология изготовления рельефов на тонком листовом металле. Способы установки металлопластики на декорируемые изделия.

примерный перечень изделий: открытка с элементами металлопластики; рельефы-символы для настенных кабинетов и пособий.

Изделия из проволоки.(12часов)

Пластические возможности материала. Особенности композиции изделия, влияние толщины проволоки на декоративную выразительность. Использование в сочетании с другими материалами. Технология работы с проволокой, ее гибка ручным инструментом, гибка в тисках и с применением различных оправок и приспособлений. Различные способы соединения проволоочных изделий. Понятие о технической эстетике и художественном конструировании, дизайне. Понятие об орнаменте и узоре. Виды орнаментов: геометрический, растительный и др. виды узоров. Способы построения узоров.

примерный перечень изделий: подсвечники; подставки для карандашей; ажурные крючки для ключей.

Чеканка на резиновой подкладке.(6часов)

Понятие и различие металлопластики и чеканки. Использование чеканки при изготовлении изделий из листового металла в древности и в настоящее время. Материалы и инструмент. Технологии и приемы получения рельефных изображений на листе металла. Обработка кромок, окончательная отделка и способы крепления пластины на место эксплуатации.

примерный перечень изделий: номерной знак для квартиры, садового участка или рабочего места; учебной мастерской; металлические подкладки под крючки; декоративная пластинка на шкатулку.

Станочная обработка художественных изделий.(10часов)

Подготовка фигурных поверхностей на токарном станке, фасонное точение специальным инструментом, фасонное точение по шаблону

примерный перечень изделий: детали сборных изделий, художественная отделка деталей фасонными резцами, нанесение рисунка накаткой, придание формы накаткой

Слесарная обработка художественных изделий. (18часов)

Художественная разметка, разметка с помощью штангенциркуля, опилование фасонной поверхности, сверление заготовок с приспособлением, рубка металла по разметке, отделка изделий наждачной бумагой

примерный перечень изделий: цифра из толстолистного металла, буква из толстолистного металла

Отделка лакокрасочными материалами.(6часов)

000123

ирование (виды лаков, область их применения, технология покрытия поверхностей лаками, правила безопасности труда). Отделка изделий красящими веществами (нитроэмалями, вододисперсионными и др. красками).

Литература.

Барадулин В.А. Сельскому учителю о народных промыслах. М., 1979.

Василенко В.М. Народное искусство. М., 1974.

Голышев С.С. Прекрасное своими руками. М., 1979.

Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. Ростов-на-Дону: Феникс, 1996.

Критерии готовности учащихся к профессиональному самоопределению под ред. С.Н. Чистяковой. М.: Филология, 1998.

Методика диагностики готовности к выбору профиля обучения под ред. С.Н. Чистяковой. МОСКВА, 2002.

Митлянская Т.Б. и др. Сельскому учителю о народных художественных ремеслах Сибири и Дальнего Востока. М., 1963.

Нерасова М.А. Народное искусство как часть культуры. М., 1983.

Попова О.С., Каплан Н.И. Русские художественные промыслы. М., 1984.

Пряжников Н.С. Психологический смысл труда. М.: Институт практической психологии. Воронеж: НПО "МОДЭК", 1997.

Твоя профессиональная карьера. Учебник для 8–11-х классов под ред. С.Н. Чистяковой. М.: Просвещение, 2003.

Каспржак А.Г. Проблема выбора: элективные курсы в школе. М.: Новая школа, 2004.