

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Башкортостан
Администрация муниципального района Мелеузовский район
Республики Башкортостан

МОБУ Лицей №6

РАССМОТРЕНА
на заседании ШМО
классных руководителей
Протокол № 1
от 25.08.2023г.
Руководитель ШМО
Р /С.А. Рыбина /

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора
по ВР
Р /С.А. Рыбина /

УТВЕРЖДЕНА
приказом МОБУ Лицей № 6
от «26» августа 2023г.
№ 201

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности
«Рисунок. Живопись. Дизайн»

Уровень – основное общее образование

5 классы

Срок реализации – 1 год

г.Мелеуз - 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Рисунок. Живопись. Дизайн» относится к **общекультурному направлению** реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Рисунок. Живопись. Дизайн» составлена на основе программы Е.И. Коротеева «Смотрю на мир глазами художника» (**Сборник Примерные программы внеурочной**

деятельности. Начальное и основное образование/ под ред. В.А.Горского. — М.: «Просвещение», 2014. — 111 с. — (Стандарты второго поколения)

Программа предназначена для **достижения планируемых результатов основной образовательной программы основного общего образования**

Цель программы - дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства и творческой деятельности.

Задачи программы:

- освоение детьми основных правил изображения;
- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- овладение учащимися нетрадиционными техниками рисования;
- использования нетрадиционных техник изображения в самостоятельной деятельности учащихся;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.
- развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимание прекрасного;
- развитие стремления к общению с искусством
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

- воспитание усидчивости, аккуратности и терпения.
- умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Место курса внеурочной деятельности в учебном плане

Курс внеурочной деятельности «Рисунок. Живопись. Дизайн» реализуется на базе 5-х классов с начала учебного года. Данный курс внеурочной деятельности рассчитан на 34 часов в год, изучается школьниками на протяжении всего учебного года 1 час в неделю.

Оценочные материалы

Подведение итогов деятельности организуется в форме:

викторин, экспресс-выставок, итоговых выставок, мини-проектов, оформлении школы, изготовлении подарков..

Оценивая результат практической работы, можно выделить 4 уровня развития учащихся

Высокий уровень — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Хороший уровень — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя.

Работа выполнена самостоятельно.

Достаточный уровень — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа выполнена с нарушением технологической последовательности;

Низкий уровень — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

Критерии оценивания приведены в Приложении к программе

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обучение по курсу «Мир изобразительного искусства» направлено на достижение личностных, метапредметных результатов освоения данного курса (с учётом национальных, региональных и этнокультурных особенностей)

Личностные

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; □
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; □
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; □
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; □
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; □
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; □
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; □

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.□

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;□
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;□
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;□
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;□
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;□
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования□ позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Систематизирующим методом составления данной программы является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- ☐ *изобразительная художественная деятельность;*
- ☐ *декоративно художественная деятельность;*
- ☐ *конструктивная художественная деятельность.*

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать **разницу их социальных функций:**

- ☐ *изображение-* это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его;
- ☐ *конструктивная деятельность-* это создание предметно-пространственной среды;
- ☐ *декоративная деятельность-* это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Основные виды деятельности :

1. *Практическая художественно-творческая деятельность.*
2. *Зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.*
3. *Участие в выставках.*

1. *Практическая художественно-творческая деятельность* предполагает:

- ☐ изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти; по представлению);
- ☐ декоративную деятельность;
- ☐ конструктивную деятельность;
- ☐ постоянную смену художественных материалов и овладение их выразительными возможностями (гуашь, акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, различные виды бумаги, ткани, природные материалы);
- ☐ освоение разных инструментов(кисти, стеки, ножницы и т. д.);
- ☐ освоение и совершенствование художественных техник (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.)

2. *Зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира* предполагает:

- ☐ посещение музеев искусства; ☐
- ☐ мастер-классов в мастерских художников; ☐
- ☐ экскурсии на природу, наблюдение за городскими объектами; ☐
- ☐ просмотр видеоматериалов, альбомов по искусству. ☐

3. Участие в выставках предполагает:

- просмотр, самоанализ и оценивание собственных творческих работ;
- ☐ эстетическое оформление работ; ☐
- ☐ защиту проектов; ☐
- ☐ творческое общение с детьми и педагогом. ☐

Формы проведения занятий:

- *индивидуальные;*
- *групповые;*
- *коллективные;*
- *комбинированные*

Место проведения занятий:

- *учебный класс;*
- *пленэр;*
- *музеи;*
- *мастерские художников*

Вид деятельности	Количество часов
1. Практическая художественно-творческая деятельность:	
1) изобразительная (на тему)	10 часов
(по представлению)	3 часа
(с натуры)	4 часов
2) декоративная	10 часов
3) конструктивная	6 часов
2. Зрительское восприятие	2 часа
3. Участие в выставках	2 часа
Итого:	35 часов

1. Практическая художественно-творческая деятельность.

1). Изобразительная деятельность (рисование на тему):

«До свидания, лето», »Осень пришла», «Русские богатыри»,» Зимние забавы»
«Моя семья», «Необычная планета», «Мечтаем о лете».

Формы: *комбинированное занятие (беседа, видео-показ, практическая деятельность, экспресс-выставка, анализ работ).*

Виды деятельности: *диалог, ответ на вопросы, характеристика своих впечатлений от репродукций картин, и собственных наблюдений и оценка своих достижений, выполнять рисунок-фантазию(выполнение рисунка гуашью, акварельными красками, восковыми мелками, фломастерами), отработка технических навыков, выбор материала по желанию детей в зависимости от творческой задачи.*

Изобразительная деятельность (рисование по представлению):

«Отгадки к загадкам», «Две птицы».

Формы: *групповая и индивидуальная, игровая, беседа, демонстрация, видеопоказ , выставка, практическая деятельность.*

Виды деятельности: *выполнить блиц-рисунок на озвученные загадки, (работа в парах), выполнять рисунок пастельными мелками, выполнять эскизы (работа в группах), представление своих эскизов.*

Изобразительная деятельность (рисование с натуры) :

«Осенние листья», «Деревянный дом», «Геометрические тела», «Фигура человека».

Формы: *индивидуальная, беседа, демонстрация, видео-показ, практическая деятельность, выставка, анализ работ.*

Виды деятельности: *наблюдение, анализ формы, измерение пропорций, работа простым и цветным карандашом с передачей светотени, работа цветом (гуашь, акварель) с передачей объема изображаемых предметов.*

2). Декоративная деятельность

«Фрукты и овощи», «Сказочный ковш» ,»Иллюстрация к народной сказке»,
«Прялка»,»Эскизы карнавальных костюмов», «Новогодняя открытка», «Значок»,
»Ковер», «Роспись пасхального яйца»,
» Роспись посуды»

Формы: индивидуально-групповая, беседа, видеопокказ, творческая мастерская, практическая деятельность, анализ, выставка.

Виды деятельности: развитие декоративного чувства при рассмотрении цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративно-понимаемых элементов в природе, их выразительность, закрепить навыки декоративного изображения, используя наряду с традиционными и нетрадиционные приемы декорирования (рисунок, печатание по трафарету, аппликация, декупаж и др.) Выполнить рисунок-эскиз. Участвовать в конкурсе на лучшее решение карнавального костюма и новогодней открытки.

3). Конструктивная деятельность

«Транспорт в будущем», «Сказочная архитектура», «Такие разные машины», «Коробка с конфетами», «Пасхальное яйцо», «Посуда».

Формы: индивидуальная, групповая, коллективная, видео-показ, анализ, практическая деятельность, выставка, рефлексия.

Виды деятельности: на основе своего опыта и наглядного материала анализировать форму, конструкцию, пропорции природных построек, зданий и предметов разных форм, выполнить эскиз-зарисовку, использовать в практической работе бумагу, картон, вторичные материалы, участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.

2. Зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира

«Городская улица», «Весна идет».

Формы: коллективная, экскурсия, пленэрные зарисовки, диалог, анализ

Виды деятельности: наблюдать живую природу, анализировать ее сезонные изменения, получить эмоциональный настрой, передать перспективу улицы в натурных зарисовках простым карандашом, используя планшет.

3. Участие в выставках

«Итоговая выставка рисунков».

Форма: коллективная, диалог, анализ, конкурс, рефлексия

Виды деятельности: отбор и оформление работ, участие в обсуждении содержания и выразительных средств творческих работ.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Э.О.Р.
1	"До свидания, лето"	1	
	"Отгадки к загадкам"	1	
3	"Фрукты и овощи»"	1	
4	"Осенние листья"	1	
5	"Осень пришла"	1	
6	"Сказочный ковш"	1	
7	"Деревянный дом"	1	
8	Иллюстрация к народной сказке	1	
9	"Транспорт в будущем"	1	
10	"Геометрические тела"	1	
11	"Сказочная архитектура"	1	
12	"Прялка"	1	
13	"Фигура человека"	1	
14	"Русские богатыри"	1	
15	"Эскизы карнавальных костюмов"	1	
16	"Новогодняя открытка"	1	
17	"Зимние забавы"	1	
18	"Такие разные машины"	1	
19	"Городская улица"	1	
20	"Значок"	1	
21	"Две птицы"	1	
22	"Коробка с конфетами"	1	
23	"Весна идет"	1	
24	"Весенний букет"	1	
25	"Моя семья"	1	
26	Ассоциативное рисование	1	
27	"Необычная планета"	1	
28	"Ковёр"	1	
29	"Пасхальное яйцо"(конструкция)	1	
30	"Пасхальное яйцо"(декор)	1	
31	"Посуда"(конструкция)	1	
32	"Роспись посуды"	1	
33	"Мечтаем о лете"	1	
34	Итоговая выставка рисунков	1	
	Итого	34 ч.	

ПРИЛОЖЕНИЕ

Критерии оценивания творческих работ учащихся

1. Правильное понимание поставленных задач при выполнении творческих работ.
2. Раскрытие темы:
 - осмысление темы и достижение образной точности;
 - импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы;
 - оригинальность замысла.
3. Композиция
 - знание, понимание и применение на практике основных законов композиции;
 - органичность и целостность композиционного решения.
4. Рисунок □ владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта, выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве, передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения).
 - степень сходства изображения с предметами реальной действительности (реалистический рисунок);
 - умение решать задачи, основанные на ассоциативном восприятии окружающего мира через трансформацию природных и искусственных форм.
5. Цветовое решение
 - знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия;
 - умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.
6. Техника исполнения
 - умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура;
 - владение различными техниками и приемами в области изобразительного искусства;
 - наличие культуры исполнительского мастерства
7. Степень самостоятельности учащихся при выполнении творческих работ;

Пронумеровано, проиниуровано
и скреплено печатью 6

(Исмаилов) листов

Директор МОБУ Лицей №6

Исмаилов Исмаилов И.Г.

