

Муниципальное общеобразовательное бюджетное Учреждение Лицей №6
муниципального района Мелеузовский район Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНА

на заседании ШМО учителей
классных руководителей

Протокол № 1
от «25» августа 2023 г.

Руководитель ШМО

С.А.Рыбина С.А.Рыбина

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора

по ВР

С.А.Рыбина С.А.Рыбина

УТВЕРЖДЕНА

приказом МОБУ Лицей №6

от «25» августа 2023г.

№ 200

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности

«Грамотный читатель»

Уровень – начальное общее образование

Классы –1,2

Срок реализации – 2 года

2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана с учетом требований к планируемым результатам начального общего образования, на основе авторской программы для начальной школы, разработанной М.К. Антошиным «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению», в соответствии с Основной образовательной программой НОО МОБУ Лицей №6 г.Мелеуз

Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста.

Цель программы факультативного курса «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» - формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Говоря о чтении, современные исследователи указывают на две его стороны: **смысловую** и **техническую**. Смысловая сторона чтения включает понимание значения как отдельных слов, так и текста в целом.

Техническая сторона предполагает преобразование речи из графической формы в устную, то есть зрительное восприятие текста, его распознавание, устное воспроизведение. Эти процессы имеют качественные характеристики, в первую очередь, скорость и точность.

Исходя из сказанного, можно сформулировать основную задачу программы — полноценное развитие технической и смысловой стороны чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности.

Так, развитие смысловой стороны чтения нацелено на освоение содержания текста и предполагает несколько этапов.

1.Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.

2.Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.

3.Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.

4.Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.

5.Понимание духовно-нравственного содержания произведения. Совершенствование **технической** стороны речи предусматривает поэтапную работу,

направленную на развитие:

- дыхания;
- артикуляционного аппарата;
- дикции;
- интонационного строя речи.

Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста.

Занятия курса имеют комплексный характер и включают разнообразные **виды деятельности** детей - познавательные, практические, поисковые, игровые:

1. Познавательная деятельность:

- познавательные беседы;
- познавательные игры;
- дискуссии;
- дидактический театр;
- экскурсии.

2. Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения («Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш - пауза» и др.).

3. Проблемно-ценностное общение: дискуссии, посвященные морально-этическим проблемам, поднимаемым в произведениях.

4. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки (постановки).

Важное место в развитии навыка смыслового чтения у обучающихся отводится сопровождающему чтению. Тексты произведений, вошедших в учебные пособия, были записаны профессиональными актёрами с соблюдением всех необходимых условий, определяемых дидактическими задачами.

Деятельность обучающихся предполагает сочетание фронтальной, индивидуальной и групповой работы.

Программа адресована учащимся 1-2 классов, в каждом классе отводится на изучение курса 1 час в неделю, всего 67 часов. Из них: в 1 классе - 33 часа, во 2 классе - 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 класс

Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь».

Стихотворения: В. Степанова «Что мы Родиной зовём».

Г. Ладонщиков «С добрым утром!».

Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи»

Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь».

Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»

Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения».

Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».

Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо»

Научно-познавательный текст «Эхо».

Рассказ В. Осеевой «Сторож».

Рассказ В. Осеевой «Навестила».

Рассказ Е. Пермяка «Кто?».

Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»
Экскурсия в библиотеку
Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился»
Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!».
Китайская сказка «Жадный Ча»
Научно-познавательный текст «Дракон».
Чувашская сказка «Откуда взялась река»
Экскурсия в библиотеку
Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»
Научно-познавательный текст «Паук- серебрянка»
Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»
Рассказ В. Осеевой «Долг»
Рассказ В. Осеевой «Картинки»
Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»
Стихотворение И. Бродского «История двойки»
Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»
Стихотворение З. Письман «В летние каникулы».

2 класс

Стихотворение А. Усачёв «1 сентября».
Стихотворение П. Синявского «Родная песенка».
Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер».
Тайская сказка «Птица-болтуня».
Китайская сказка «Олени и пёс».
Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».
Занятие в компьютерном классе
Экскурсия в библиотеку
Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».
Рассказ Скребницкого Г. «Любитель песни»
Научно-познавательный текст «Тюлень».
Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»
Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».
Рассказ Н. Носова «Заплата»
Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы».

Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо».
Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок».
Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»
Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»
«Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка
Научно-познавательный текст «Воробей».
Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»
Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи»
Научно-познавательный текст «Ёрш».
Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня».
Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»
Рассказ А. Саломатова «Его последний день»
Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель».
Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению,
- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений,
- сформированность ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. **Метапредметные результаты:**

У ученика будут сформированы УУД

Регулятивные

- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Ученик получит возможность для формирования УУД

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.*

Познавательные

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

- пользоваться справочником и энциклопедией.

Ученик получит возможность для формирования УУД

- осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет - ресурсов;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;
- готовить самостоятельно проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Ученик получит возможность для формирования УУД

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Грамотный читатель»:

1 класс

Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.

Воспринимать *фактическое содержание* текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать *вопросы к фактическому содержанию* произведения; участвовать в беседе по прочитанному.

Определять *тему и главную мысль* прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.

Определять в произведении *хронологическую последовательность событий*, восстанавливать последовательность событий в произведении. *Воспроизводить содержание текста по плану* под руководством взрослого.

Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная /отрицательная и почему) его поступкам.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

2 класс

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное).

Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения. Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Календарно-тематическое планирование курса

1 класс

33 часа (1 час в неделю)

№	Тема	Количество часов	Дата проведения		Основные виды деятельности учащегося
			План	Факт	
1-3	Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Токмаковой «Сентябрь». Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Асеевой «С Днём знаний»	3			Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ средства художественной выразительности: сравнение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
4-5	Стихотворения: В. Степанова «Что мы Родиной зовём». Г. Ладонщиков «С добрым утром!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовём», Г.Ладонщикова «С добрым утром!».	2			Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ идейного содержания. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
6-8	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи». Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь». Готовимся к чтению по ролям ненецкой сказки «Бурый и белый медведи»	3			Анализ содержания сказки. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Словарная работа. Анализ содержания научно-познавательных текстов. Сравнение текстов разных типов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее

					чтение. Выразительное чтение сказки по ролям. Взаимная оценка
9-11	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной». Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Готовимся читать по ролям чувашскую сказку «Почему зелёные ёлка с сосной»	3			Анализ содержания сказки. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Словарная работа. Анализ содержания научно-познавательных текстов. Сравнение текстов разных типов. Развитие технической стороны чтения.
12-13	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь». Готовимся к выразительному чтению рассказа	2			Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Определение главной мысли рассказа. Развитие технической стороны чтения. Выразительное чтение отрывка рассказа.

14-16	Рассказ Г. Скребницкого «Лесное эхо». Научно-познавательный текст «Эхо». Готовимся к выразительному чтению рассказа Г. Скребницкого «Лесное эхо»	3			Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану. Выявление и обсуждение средства художественной выразительности: описания Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Извлечение нужной информации из научно-познавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка
17-18	Рассказ В. Осеевой «Сторож». Готовимся к чтению по ролям рассказа	2			Актуализация знаний об авторе. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка
19	Экскурсия в библиотеку	1			Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре
20-22	Рассказ В. Осеевой «Навестила». Готовимся к постановке рассказа	3			Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа.

23-25	Рассказ Е. Пермяка «Кто?». Готовимся к постановке рассказа	3			Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Восстановление последовательности событий рассказа. Составление вопросов к тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Инсценировка отрывка из рассказа. Взаимная оценка
26-27	Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»	2			Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Логические упражнения
28	Экскурсия в библиотеку	1			Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре
29-31	Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился». Готовимся к чтению по ролям рассказа	3			Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли рассказа. Характеристика героя. Логические упражнения. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение рассказа по ролям
32-33	Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения	2			Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Определение главной мысли стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка

2 класс
34 часа (1 час в неделю)

№	Тема	Количество часов	Дата проведения		Основные виды деятельности учащегося
			План	Факт	
1	Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний». Готовимся к выразительному чтению стихотворения	1			Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ средства художественной выразительности: сравнение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
2	Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения				Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ средства художественной выразительности: сравнение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка

3-6	Удмуртская сказка «Березка- красавица». Готовимся к чтению по ролям сказки	4			Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Логические упражнения. Словарная работа Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи.
7-8	Китайская сказка «Жадный Ча»	2			Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки.
9	Научно-познавательный текст «Дракон». Готовимся к выразительному чтению сказки	1			Составление вопросов к научно-познавательному тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи.
10-11	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	2			Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа
12	Экскурсия в библиотеку	1			Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях
13	Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река»	1			Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Инсценировка сказки. Взаимная оценка

14	Занятие в компьютерном классе	1			Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: www.slovari.ru , www.gramota.ru , www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.yauznayu.ru , www.poznaiko.ru , www.potomy.ru (энциклопедии для школьников)
15-16	Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок». Готовимся к выразительному чтению рассказа	2			Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ сюжета рассказа. Выявление и анализ средств художественной выразительности: описание, сравнение. Словарная работа
17-18	Научно-познавательный текст «Паук- серебрянка»	2			Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
19-20	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни». Готовимся к чтению по ролям рассказа	2			Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа
21-22	Рассказ В. Осеевой «Долг» Готовимся к чтению по ролям рассказа	2			Анализ нравственного содержания рассказа. Составление вопросов к рассказу. Творческое задание: придумать свой финал рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Развитие технической стороны чтения. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка
23-24	Рассказ В. Осеевой «Картинки». Готовимся к чтению по ролям рассказа	2			Анализ нравственного содержания рассказа. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа.
25-27	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя».	3			Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства

	Подготовка к чтению по ролям рассказа				художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны). Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка
28-29	Стихотворение И. Бродского «История двойки». Готовимся к выразительному чтению стихотворения	2			Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ нравственного содержания стихотворения. Формулирование главной мысли. Прогнозирование содержания произведения. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
30-33	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!». Подготовка к чтению по ролям отрывка рассказа	4			Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу
34	Стихотворение З. Письман «В летние каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения З. Письман «В летние каникулы»	1			Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Составление своих сравнений. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение стихотворения

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧАЩЕГОСЯ

1. Антошин М.К.. Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2020.
2. Детская художественная литература.
3. Популярный энциклопедический иллюстрированный словарь. Европедия, - М.; ОЛМА-ПРЕСС, 2004.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Антошин М.К. Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2020.
2. Бондаренко, С.М. Как учить работать с книгой / С.М. Бондаренко, Г.Г. Граник, Л.А. Концева. - М.: Просвещение, 1995.
3. Гальперин, И.Р. Текст как объект лингвистического исследования / И.Р. Гальперин. – М.: Наука, 1981.
4. Гецов, Г.Г. Работа с книгой: рациональные приемы / Г.Г. Гецов. - М.: Книга, 1984.
5. Граник, Г.Г. Литература. Учимся понимать художественный текст: задачник-практикум. 8-11 кл. / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концева, С.А. Шаповал. - М.: Педагогика, 2001.
6. Граник, Г.Г. Роль установки в процессе восприятия текста / Г.Г. Граник, А.Н. Самсонова // Вопросы психологии. - 1993. - № 2.
7. Дьяченко, В.К. Коллективный способ обучения: дидактика в диалогах / В.К. Дьяченко. – М.: Народное образование, 2004.
8. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников. - Изд. «Аркти», Москва, 2003. - 210с.
9. Первова Г.М. Задачи обучения чтению на современном этапе развития школы // Начальная школа. 2014. №3. С.17-19.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ

Ноутбук, проектор, принтер.

Пронумеровано, прошнуровано
и скреплено печатью 9

(девятъ) листов

Директор МОБУ Лицей №6

 Исанова И.Г.

